

## AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI

A. Completa le frasi con **aggettivi possessivi** di **prima persona singolare** concordandoli in genere e numero al nome cui si riferiscono.

1. Oggi andrò a trovare i \_\_\_\_\_ nonni.
2. Mi prendo sempre cura del \_\_\_\_\_ fratellino Tino.
3. Voglio molto bene a \_\_\_\_\_ madre.
4. Andrò a casa della \_\_\_\_\_ amica Georgiana e le porterò tutte le \_\_\_\_\_ carte da collezione.

B. Ora completa le frasi con **aggettivi possessivi** di **prima persona plurale**.

1. Noi desideriamo parlarti dei \_\_\_\_\_ problemi.
2. Affrettati, non vogliamo perdere il \_\_\_\_\_ tempo inutilmente!
3. Un tempo noi uomini avevamo più rispetto della \_\_\_\_\_ Terra.
4. Abbiamo fatto di tutto per far valere le \_\_\_\_\_ idee.

C. Adesso completa le frasi con **aggettivi possessivi** di **seconda persona singolare**.

1. Se credi nelle \_\_\_\_\_ capacità riuscirai a realizzare tutti i \_\_\_\_\_ sogni.
2. Prendi il \_\_\_\_\_ zaino e cerca bene la \_\_\_\_\_ merenda, sicuramente è lì dentro.

D. Ora completa le frasi con **aggettivi possessivi** di **seconda persona plurale**.

Se userete la fantasia, riuscirete a confezionare i \_\_\_\_\_ costumi di Carnevale in modo originale. Le \_\_\_\_\_ amiche rimarranno stupite per la \_\_\_\_\_ abilità e il \_\_\_\_\_ ingegno.

E. Adesso completa le frasi con **aggettivi possessivi** di **terza persona singolare**.

Questo è Matteo e quello è il \_\_\_\_\_ compagno di banco, Alessandro. Ogni mattina Matteo saluta i \_\_\_\_\_ amici con gioia e la \_\_\_\_\_ allegria rende tutti più sereni. Io però non apprezzo le \_\_\_\_\_ birichinate!

F. Infine completa le frasi con **aggettivi possessivi** di **terza persona plurale**.

Era il giorno prima del Martedì Grasso. Gli amici di Arlecchino portarono a scuola pezzetti di stoffa dei \_\_\_\_\_ bei vestiti di Carnevale; con l'aiuto della \_\_\_\_\_ maestra li cucirono tutti insieme.

Immaginate la \_\_\_\_\_ gioia quando videro i \_\_\_\_\_ piccoli scampoli di stoffa diventare un bellissimo abito colorato per il \_\_\_\_\_ povero amico Arlecchino!



G. Leggi con attenzione e sottolinea di rosso gli **aggettivi possessivi** e di blu i **pronomi possessivi**.

- Conosco una storia molto bella, è una storia dell'India, il mio paese. Se te la racconto, tu dopo mi racconti una storia del tuo? Ascolta.

*Il Taj Mahal è un bellissimo palazzo fatto costruire da un imperatore indiano in memoria di sua moglie Mahal, che era una principessa persiana.*

*Mahal aveva appena dato alla luce il loro quattordicesimo figlio, quando morì improvvisamente. La sua morte fu una vera tragedia per l'imperatore, al punto che i suoi capelli e la sua barba nel giro di pochi mesi diventarono completamente bianchi per il dolore.*

*Prima di morire Mahal aveva chiesto all'imperatore di farle quattro promesse: per prima cosa costruire il Taj; poi si sarebbe dovuto sposare di nuovo per dare una nuova mamma ai loro figli; la terza promessa era che sarebbe sempre stato buono e comprensivo con i loro figli; e la quarta, che avrebbe sempre visitato la sua tomba nell'anniversario della sua morte.*

*L'imperatore mantenne le promesse e fece costruire il Taj: un enorme palazzo di marmo bianco con una grande cupola, affiancata da quattro minareti affusolati.*

*Il Taj, come un gioiello, cambia colore secondo le ore del giorno e le stagioni, per i riflessi del vicino fiume.*

*È uno spettacolo meraviglioso! Perciò il Taj Mahal è il simbolo dell'amore eterno.*

- La tua storia è davvero bella, romantica e triste... Adesso ascolta tu la mia!

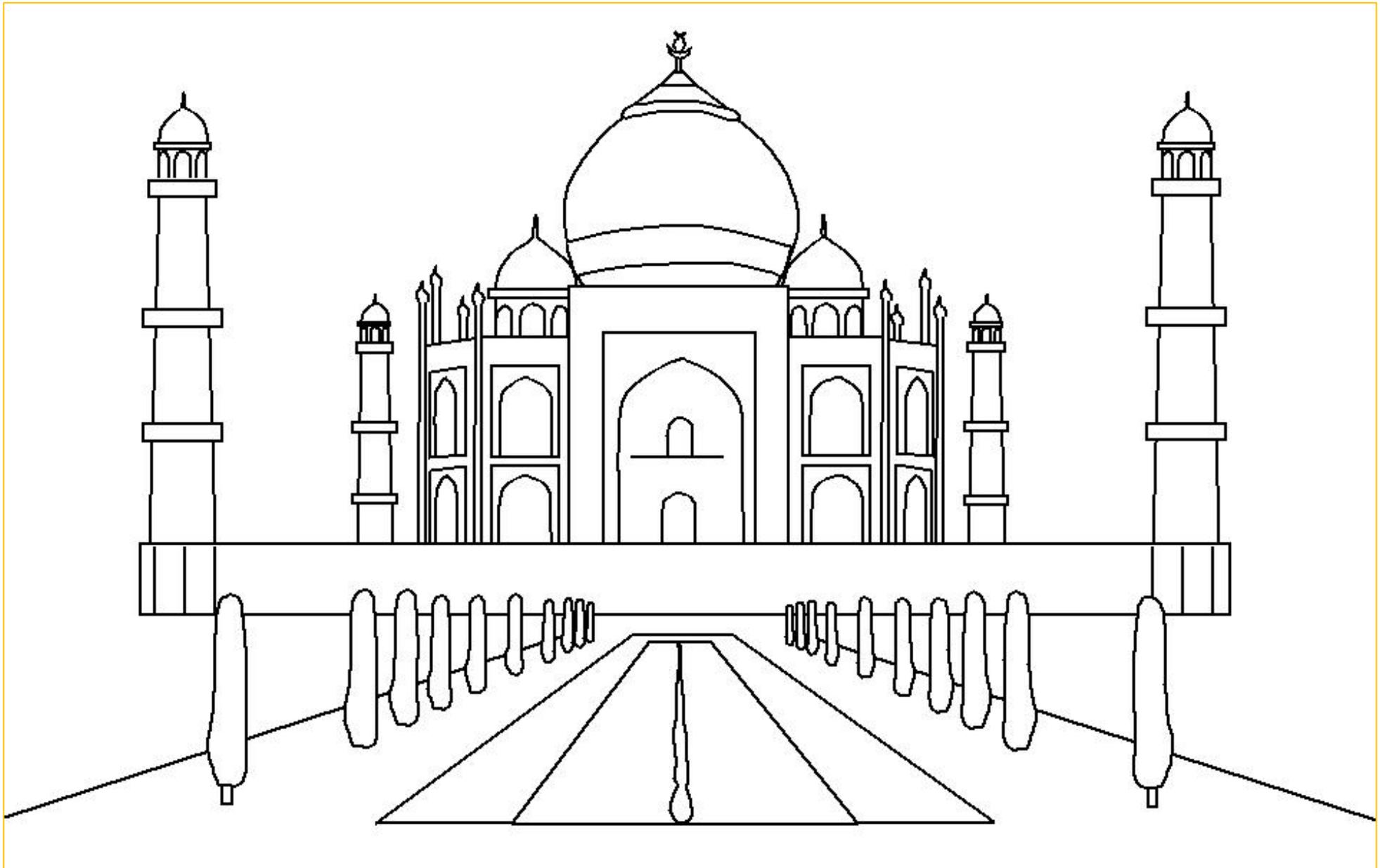
H. Completa le frasi con il **pronome possessivo** adatto.

1. Io prendo le mie scarpe, tu prendi le \_\_\_\_\_.
2. Tu leggi il tuo libro, Gaia leggerà il \_\_\_\_\_.
3. Noi coloriamo questo nostro disegno, voi colorate quelli \_\_\_\_\_.
4. Voi scegliete i membri della vostra squadra, noi sceglieremo i \_\_\_\_\_.
5. Nel tuo giardino fioriscono le rose; nel \_\_\_\_\_ solo erbacce.

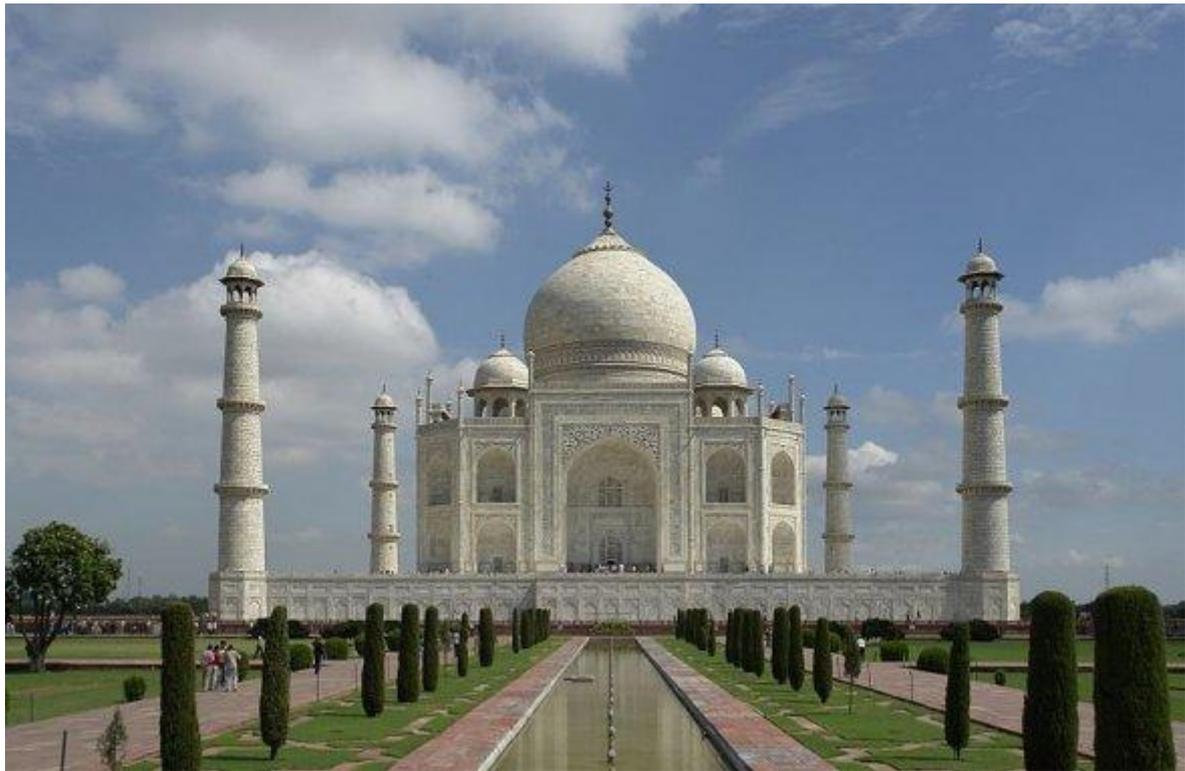


Arte e Immagine

Decora il Taj Mahal incollando negli spazi più grandi chicchi di riso colorati: è la tecnica del collage polimaterico.



Alcune foto del Taj Mahal in diversi momenti della giornata.







Alcune interpretazioni artistiche del Taj Mahal



di Ramon Hamidi



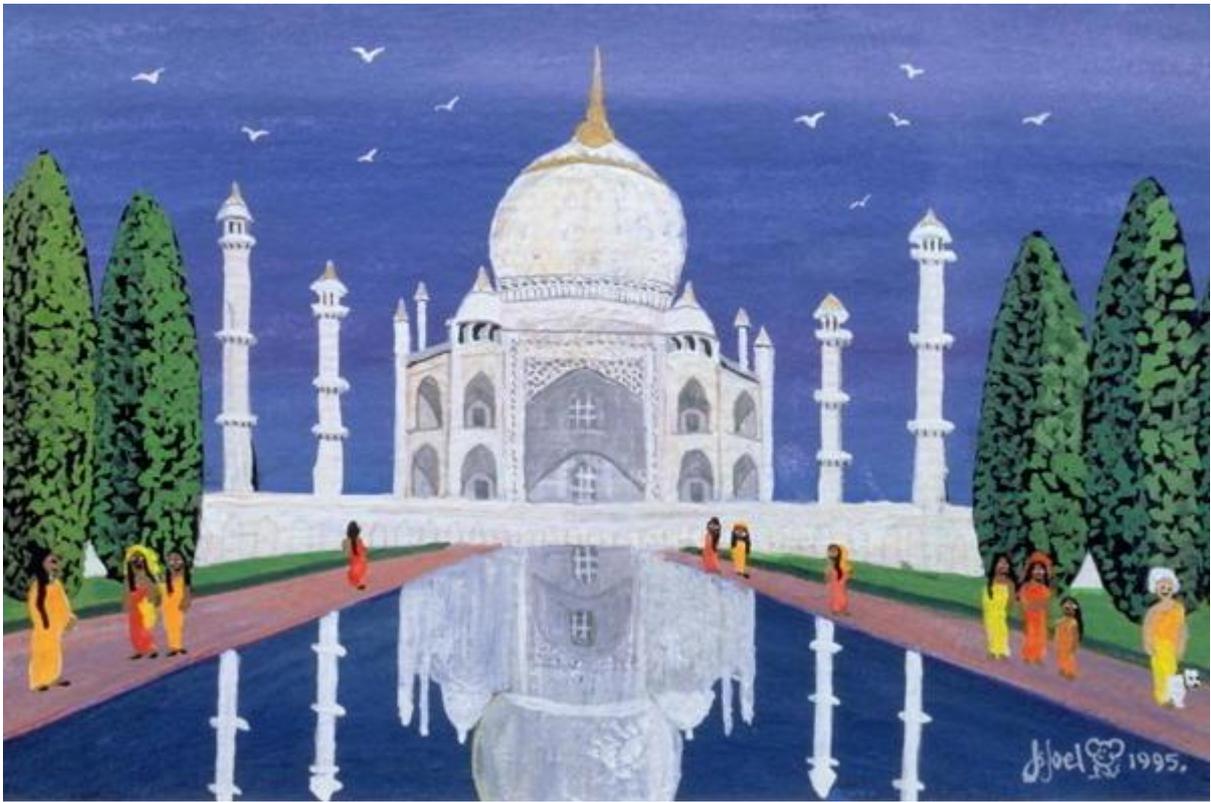
artista a me ignoto



di Bonnie Sue Schwartz



di Tara Michelle



di Judy Joel



di Joseph Girandola, fatto tutto con nastro adesivo