

LA GITA NELLA FORESTA

© 1. I bambini della Prima B sono andati a fare una gita nella foresta di Alberomosso. Osserva e poi leggi.



LA GITA NELLA FORESTA

OGGI È IL 19 MARZO 2021, GIORNATA MONDIALE DI AZIONE PER IL CLIMA. LA MAESTRA HA VOLUTO PORTARE I SUOI ALUNNI DELLA PRIMA B A FARE UNA GITA NELLA FORESTA DI ALBEROMOSSO IN MODO CHE POSSANO DIMOSTRARE DI ESSERE BAMBINI ATTENTI ALL'AMBIENTE.

TERESA GRANDEINTESA HA PORTATO DEL CIBO PER UCCELLINI E CON MODI GENTILI NE ATTIRA UNO PER NUTRIRLO.

ORONZO SCORTECCIO INCIDE UNA SAETTA SUL TRONCO DI UN ALBERO PER FARLO DIVENTARE PIÙ BELLO.

GIULIETTA MAIDIFRETTA RACCOGLIE DA TERRA TANTI TIPI DI FOGLIE DA METTERE NEL SUO ALBUM.

BENITO SALITO SI ARRAMPICA SU UN ALBERO PER FARE MERENDA; POI BUTTA GIÙ L'INCARTO E LA LATTINA DELLA BIBITA COSÌ AVRÀ LE MANI LIBERE QUANDO SCENDERÀ.

ARDENTE DELINQUENTE CATTURA UN ANIMALETTO E LO MALTRATTA UN PO' PER OSSERVARE LE SUE REAZIONI.

ASDRUBALE STRACCIO FA A PEZZI LA PROVA DI VERIFICA E LA SPARPAGLIA A TERRA PER DECORARE IL SOTTOBOSCO.

NICO POLAROID FA UNA FOTO A UNA COCCINELLA CHE SI RIPOSA.

TEMISTOCLE TREMENDO SI DONDOLA ATTACCATO A UN RAMO PER DIMOSTRARE CHE I RAMI SONO ROBUSTI.

RICCARDO RACCATTO, MUNITO DI GUANTI, RACCOGLIE LA SPAZZATURA.

DOMITILLA CHESTRILLA URLA A SQUARCIAGOLA PER ATTIRARE L'ATTENZIONE DELLE CREATURE DEL BOSCO.

ARDORE BUONCUORE ABBRACCIA UN ALBERO PERCHÉ VUOLE TRASMETTERE IL SUO AMORE ALLA NATURA.

LA MAESTRA OSSERVA TUTTI E POI SCRIVE I NOMI DEI BAMBINI IN QUESTA TABELLA.

SI COMPORTANO BENE	SI COMPORTANO MALE

 2. Scrivi i nomi dei bambini al posto giusto, nella tabella.

 3. Conosci la differenza fra un bosco e una foresta? Prova a chiedere a un adulto se può aiutarti a fare una rapida ricerca e poi completa la frase.

IL BOSCO è PIÙ _____ DI UNA FORESTA; NEL BOSCO DI SOLITO CI SONO ALBERI DELLO STESSO TIPO, MENTRE NELLA FORESTA CRESCONO MOLTI _____ DI ALBERO.

 4. Fai un disegno pensando a una gita in un altro posto, ad esempio in un parco pubblico, al mare, in riva a un lago. Nel tuo disegno ci devono essere personaggi che fanno cose giuste e personaggi che fanno cose sbagliate.

 5. Racconta a voce cosa succede nel tuo disegno; spiega quali personaggi si comportano bene, quali si comportano male e perché.