



## Programmazione annuale classe prima A.S. \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_

### **Classe Prima** \_\_\_\_

Presentazione della classe

...

### Fasce di livello

Prima fascia	Seconda fascia	Terza fascia	Quarta fascia	Casi particolari
alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno costante. Voto: 10/9	alunni con abilità buone, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare. Voto: 8/7	alunni con abilità sufficienti, qualche difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui. Voto: 6	alunni con abilità insicure/carenti, metodo di lavoro da acquisire, ritmi di apprendimento lenti, impegno discontinuo/scarso. Voto: 5/4	Alunni H e DSA
<u>alunni:</u>	<u>alunni:</u>	<u>alunni:</u>	<u>alunni:</u>	<u>alunni:</u>

Assunti i dati relativi alle preconoscenze e alle competenze pregresse, si è proceduto a stilare la programmazione didattica annuale della classe.

### Competenze chiave del Parlamento e del Consiglio europeo

1. **Comunicazione nella madrelingua;**
2. **Comunicazione nelle lingue straniere;**
3. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;**
4. **Competenza digitale;**
5. **Imparare ad imparare;**
6. **Competenze sociali e civiche;**
7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
8. **Consapevolezza ed espressione culturale.**

## Competenze chiave e profilo dello studente

	<b>Competenze chiave</b>	<b>Profilo delle competenze al termine della classe prima</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati e di raccontare con semplicità esperienze di vita quotidiana.
2	Comunicazione nelle lingue straniere.	È in grado di denominare numeri, oggetti, animali e caratteristiche di grandezza e colore. Esprime semplici forme di saluto.
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per usare correttamente strumenti e utensili di uso quotidiano.
4	Competenze digitali.	Usa le tecnologie in contesto scolastico con il tutoraggio dell'insegnante.
5	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva e descrive l'ambiente che lo circonda, decodifica illustrazioni e figure semplici.
6	Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base adeguato e funzionale all'acquisizione di nuove informazioni.
7	Consapevolezza ed espressione culturale.	Si impegna a riconoscere e rispettare le diverse identità con l'ascolto e il rispetto dell'altro.
8	Consapevolezza ed espressione culturale.	In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
9	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Dimostra originalità e non si sottrae a proposte di lavoro diverse.
10	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
11	Competenze sociali e civiche.	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
12	Competenze sociali e civiche.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

## ITALIANO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p> <p><i>Letture</i> Padroneggiare la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, di brevi brani scritti in carattere stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p><i>Scrittura</i> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici frasi logiche, anche a scopo comunicativo, descrittivo e narrativo, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Settembre: attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</p> <p><u>1° bimestre</u> Ascolto e comprensione di brevi storie. Temi stagionali: autunno. Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween. Presentazione delle vocali. Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R. Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. Lettura di prime parole. Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p><u>2° bimestre</u> Ascolto e comprensione di brevi storie. Temi stagionali: inverno. Festività: Natale, Epifania, Carnevale. Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H. Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. Lettura di prime parole e frasi. Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p><u>3° bimestre</u> Ascolto e comprensione di brevi storie. Temi stagionali: primavera. Festività: la festa del papà, la Pasqua. Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO, CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI, SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI. Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, W, X, Y. Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR. Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.</p> <p><u>4° bimestre</u> Ascolto e comprensione di brevi storie. Temi stagionali: estate. Festività: festa della mamma. Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR.</p>

	<p>Le doppie, l'apostrofo, e, è.</p> <p>Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.</p>
--	--

### ITALIANO-Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>- 1° bimestre</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola e con interventi pertinenti.</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni riguardanti personaggi, luoghi, tempi, azioni in racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Legge parole e le associa a immagini.</p> <p>Completa parole con grafemi mancanti.</p> <p>Usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola e con interventi pertinenti.</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni riguardanti personaggi, luoghi, tempi, azioni in racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Legge brevi frasi.</p> <p>Scrive brevi frasi sotto dettatura e con autodettatura.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola e con interventi pertinenti.</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni riguardanti personaggi, luoghi, tempi, azioni in racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Legge brevi storie.</p> <p>Scrive brevi frasi sotto dettatura e con autodettatura.</p>	<p><u>1° bimestre</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni salienti sulla storia in racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Legge parole e le associa a immagini.</p> <p>Completa parole con un grafema mancante.</p> <p>Usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Legge parole e le associa a immagini.</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni salienti della storia in racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Scrive parole sotto dettatura e autodettatura.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Legge frasi e le comprende.</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni salienti della storia in racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Scrive frasi sotto dettatura e autodettatura.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p>

Rispetta le convenzioni ortografiche.  
Usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante.

---

4° bimestre

Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola e con interventi pertinenti.  
Comprende il senso generale e le informazioni riguardanti personaggi, luoghi, tempi, azioni in racconti letti dall'insegnante.  
Legge brevi storie e le espone coerentemente.  
Racconta storie per iscritto seguendo sequenze di immagini.  
Rispetta le convenzioni ortografiche.  
Riconosce i nomi e gli articoli e scrive l'articolo determinativo adatto davanti a nomi dati.

Usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante.

---

4° bimestre

Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola.  
Legge brevi storie e le espone con l'aiuto di domande stimolo.  
Comprende il senso generale e le informazioni salienti della storia in racconti letti dall'insegnante.  
Scriva brevi frasi riguardanti il vissuto personale.  
Rispetta le convenzioni ortografiche.  
Scriva l'articolo determinativo adatto davanti a nomi dati.

## INGLESE

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p><i>ASCOLTO (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><i>PARLATO (produzione e interazione orale)</i> Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>LETTURA (comprensione scritta)</i> Comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>SCRITTURA (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>	<p><u>1° bimestre</u> Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Espressioni di affermazione, negazione e ringraziamento. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Tradizioni della festa di Halloween.</p> <p><u>2° bimestre</u> Lessico relativo ai colori. Espressioni per chiedere e dire di che colore è un oggetto. Lessico relativo ai giocattoli e ai numeri da 1 a 6. Espressioni di possesso. Tradizioni della festività del Natale.</p> <p><u>3° bimestre</u> Lessico relativo agli animali da compagnia e ai numeri da 7 a 10. Espressione di gusti e preferenze. Espressioni per dire il colore di un animale. Esecuzione di semplici calcoli (addizioni e sottrazioni).</p> <p><u>4° bimestre</u> Lessico relativo ai cibi e alle figure parentali. Espressioni per chiedere e dire l'età. Espressione di gusti e preferenze. Formule per augurare buon compleanno. Tradizioni della festività di Pasqua.</p>

### INGLESE - Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>1° bimestre</u> -L'alunno sa salutare, presentarsi, chiedere il nome ad un'altra persona. Identifica e nomina gli oggetti scolastici.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u> -L'alunno sa dire il colore degli oggetti. Identifica e nomina i giocattoli e i numeri da 1 a 6. Sa esprimere possesso.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u> -L'alunno identifica e nomina gli animali domestici e i numeri da 7 a 10. Sa esprimere gusti e preferenze.</p> <p>-----</p> <p><u>4° bimestre</u> -L'alunno identifica e nomina i cibi e i membri della famiglia. Sa dire la propria età. Sa augurare buon compleanno.</p>	<p><u>1° bimestre</u> -L'alunno sa salutare. Identifica gli oggetti scolastici.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u> -L'alunno identifica i giocattoli e i numeri da 1 a 6.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u> -L'alunno identifica gli animali domestici e i numeri da 7 a 10.</p> <p>-----</p> <p><u>4° bimestre</u> -L'alunno identifica i cibi e i membri della famiglia.</p>

## STORIA

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p><i>Uso delle fonti</i> –Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> –Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti. –Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. –Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: la linea del tempo, il calendario, l'orologio.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> –Seguire e comprendere successioni in racconti e storie.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> –Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi. –Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><u>Settembre</u> Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza. Conversazioni libere e/o guidate. Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni. Ritmi di immagini, colori e parole.</p> <p><u>1° bimestre</u> Ricerca e uso delle fonti per raccontare esperienze vissute. Le parti della giornata; simbolizzazione delle parti della giornata; azioni che contraddistinguono le parti della giornata. Indicatori temporali prima, dopo, poi, infine. Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe.</p> <p><u>2° bimestre</u> La settimana: filastrocche, conte e poesie per la memorizzazione del lessico. Tabelle degli impegni settimanali. Indicatori temporali: ieri, oggi, domani. La contemporaneità: uso del lessico (mentre, nello stesso tempo, contemporaneamente, nel frattempo, intanto...) in frasi strutturate ispirate dal vissuto.</p> <p><u>3° bimestre</u> Uso delle fonti: raccolta di oggetti che ricordano le recenti trascorse festività natalizie o il Carnevale (carte da pacco, giocattoli, fotografie, maschere...), racconti liberi e guidati suggeriti dalle fonti portate in classe. La durata delle azioni. Misurazione del tempo con ipotesi e osservazione dell'orologio. Durata soggettiva e oggettiva. I mesi dell'anno: conte, poesie, filastrocche. Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità temporale.</p> <p><u>4° bimestre</u> Le stagioni: osservazioni, concettualizzazione delle osservazioni e costruzione di cartelloni. Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità temporale.</p>

	<p>Il passato e il presente: uso di fonti per ricostruire l'infanzia dei bambini e confrontarla con il presente.</p> <p>Uso di fonti orali (intervista) per ricostruire le attività scolastiche e quotidiane di mamma e papà.</p> <p>Percezione di similitudini e differenze tra il passato personale e il presente; tra il passato dei genitori e le attività dei bambini di oggi.</p> <p>Rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini.</p> <p>Distinzione e uso delle parole chiave <i>perché</i>, <i>perciò</i>, <i>quindi</i>.</p>
--	---

### STORIA- Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>- 1° bimestre</u> Riordina sequenze di storie.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u> Conosce i giorni della settimana, li ordina in successione, li associa a eventi passati e futuri. Esprime frasi con eventi in contemporaneità, sia per esprimere un vissuto che per raccontare una storia.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u> Racconta eventi vissuti utilizzando le informazioni ricavate da fonti materiali. Ha consapevolezza della durata del tempo in ore, minuti, secondi e la quantifica per raccontare vissuti o storie. Conosce i mesi dell'anno, li ordina in successione, li associa a eventi passati e futuri.</p> <p>-----</p> <p><u>4° bimestre</u> Riconosce la ciclicità stagionale da osservazioni ambientali dal vivo o raffigurate. Usa oggetti personali come fonte per raccontare il proprio passato. Utilizza il racconto di fatti passati per discernere le differenze tra le attività dei bambini di "ieri" e di "oggi" e le confronta. Comprende i nessi di causa effetto e li esprime in modo appropriato, sia per raccontare vissuti che per narrare storie.</p>	<p><u>1° bimestre</u> Riconosce la parte iniziale e finale di storie.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u> Conosce i giorni della settimana, li nomina, li ordina in successione. Utilizza le parole della contemporaneità per esprimere un vissuto personale.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u> Racconta eventi vissuti utilizzando le informazioni ricavate da fonti materiali. Ha consapevolezza della durata del tempo breve e lunga e la menziona per raccontare vissuti o storie. Conosce i mesi dell'anno, li ordina in successione.</p> <p>-----</p> <p><u>4° bimestre</u> Riconosce la ciclicità stagionale da osservazioni ambientali dal vivo. Usa oggetti personali come fonte per raccontare il proprio passato. Ascolta il racconto di fatti passati e discerne le differenze tra le attività dei bambini di "ieri" e di "oggi". Comprende i nessi di causa effetto in vissuti.</p>



## GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p>1. Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>2. Linguaggio della geograficità: Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>3. Paesaggio, regione e sistema territoriale: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di uno spazio.</p>	<p><u>1° bimestre</u>            Gli organizzatori spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DAVANTI-DIETRO</li> <li>• BASSO-ALTO</li> <li>• LUNGO-CORTO</li> <li>• VICINO-LONTANO</li> <li>• DENTRO-FUORI</li> <li>• ORIZZONTALE-VERTICALE</li> <li>• DESTRA-SINISTRA</li> </ul> <p><u>2° bimestre</u>            I percorsi            I confini e le regioni</p> <p><b>Competenze di Cittadinanza:</b>  <b>Interagire correttamente con i coetanei e con gli adulti.</b></p> <p><u>3° bimestre</u>            Ambienti e funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CASA</li> <li>• LA CLASSE</li> <li>• LA MIA STANZA</li> </ul> <p><u>4° bimestre</u>            Le piante            I paesaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL MARE</li> <li>• LA CAMPAGNA</li> <li>• LA CITTÀ</li> <li>• IL PAESAGGIO IN CUI VIVO</li> </ul> <p><b>Competenze di Cittadinanza: Comprendere le funzioni del semaforo; osservare comportamenti corretti per la strada in qualità di pedoni; rispettare l'ambiente in cui si vive; rispettare le bellezze naturali.</b></p>

**GEOGRAFIA- Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)**

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>- 1° bimestre</u>                      Ha consapevolezza della posizione degli oggetti nello spazio e del proprio corpo rispetto allo spazio.                      Verbalizza o denota graficamente la posizione di oggetti nello spazio.                      Conosce i localizzatori spaziali e utilizza adeguatamente gli indicatori topologici nel linguaggio verbale, con il disegno, con spostamenti nello spazio circostante.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u>                      Riconosce nello spazio la posizione orizzontale e verticale.                      Riconoscere la direzione di uno spostamento nello spazio; si orienta nello spazio seguendo indicazioni; traccia ed esegue percorsi.                      Individua i confini di uno spazio; distingue spazio aperto e spazio chiuso; comprende la differenza tra confine naturale e confine artificiale.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u>                      Riconosce ambienti familiari e loro funzioni; riconosce le impronte lasciate dalle cose; rappresenta graficamente lo spazio.</p> <p>-----</p> <p><u>4° bimestre</u>                      Riconosce una rappresentazione di un ambiente in pianta; legge ed elabora una pianta; riconosce paesaggi noti, individuando gli elementi naturali e antropici e gli elementi caratteristici dei vari ambienti.</p>	<p><u>1° bimestre</u>                      Ha consapevolezza della posizione degli oggetti nello spazio e del proprio corpo rispetto allo spazio.                      Denota graficamente la posizione di oggetti nello spazio.                      Conosce i localizzatori spaziali e utilizza adeguatamente gli indicatori topologici con spostamenti nello spazio circostante.</p> <p>-----</p> <p><u>2° bimestre</u>                      Riconosce nello spazio la posizione orizzontale e verticale.                      Riconoscere la direzione di uno spostamento nello spazio; si orienta nello spazio seguendo indicazioni; esegue percorsi.                      Individua i confini di uno spazio; distingue spazio aperto e spazio chiuso.</p> <p>-----</p> <p><u>3° bimestre</u>                      Riconosce ambienti familiari e loro funzioni in situazione reale e in foto e rappresentazioni grafiche; riconosce le impronte lasciate dalle cose.</p> <p>-----</p> <p><u>4° bimestre</u>                      Riconosce una rappresentazione di un ambiente in pianta; legge una pianta; riconosce paesaggi noti, individuando gli elementi naturali e antropici.</p>

## MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altri tre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.</li> <li>– Disegnare quadrati, triangoli e rettangoli, contornare circonferenze e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</li> </ul>	<p><u>Settembre</u></p> <p>Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto.</p> <p><u>1° bimestre</u></p> <p>Gli insiemi: criteri di raggruppamento. Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi. Confronto di insiemi. Insiemi e corrispondenze. Il segno grafico del numero entro il 3. Scrittura di numeri entro il 3. Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli. Ritmi e seriazioni.</p> <p><u>2° bimestre</u></p> <p>I numeri entro il 9. Uso dei quantificatori. Associazione quantità-numero entro il 9. Manipolazione libera dei regoli. Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita... La linea dei numeri entro il 9. Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.</p> <p><u>3° bimestre</u></p> <p>Esperienze concrete di conta. Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere. Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno. Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti. Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli. Raggruppamenti e formazione della decina. La decina. Rappresentazione della decina con le dita, con i regoli, con gli insiemi, con l'abaco. La simmetria longitudinale. Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale. Risoluzione di situazioni problematiche.</p>

<p>classificazioni e ordinamenti assegnati. –Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle.</p>	<p><u>4° bimestre</u> I numeri entro il 20. Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche. Uso dell’abaco e rappresentazione del numero sull’abaco. Giochi di raggruppamento e di cambi. Tabelle per la registrazione delle quantità. Rappresentazione di decine e unità sull’abaco. Addizione e sottrazione in colonna con tabella. Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l’addizione e la sottrazione. Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici. Confronto di oggetti rispetto a un campione dato. Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano. Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p>
--	--

MATEMATICA-Traguardi di sviluppo dell’apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>- 1° bimestre</u> Forma e confronta insiemi. Scrive e associa a quantità i numeri da 0 a 3. Riordina i numeri da 0 a 3. -----</p> <p><u>2° bimestre</u> Scrive e associa a quantità i numeri da 0 a 9. Riordina i numeri da 0 a 9 sulla linea dei numeri. Utilizza i quantificatori: maggiore, minore, uguale. -----</p> <p><u>3° bimestre</u> Opera calcoli di addizione e sottrazione con le dita, sulla linea dei numeri. Raggruppa in base 10. Rappresenta la decina sull’abaco. Completa disegni su foglio quadrettato con la parte simmetrica mancante. -----</p> <p><u>4° bimestre</u> Raggruppa in base 10 e opera cambi. Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20. Esegue addizioni e sottrazioni con la linea dei numeri e in tabella. Riconosce situazioni logico-problematiche e trova la strategia risolutiva di addizione o sottrazione.</p>	<p><u>1° bimestre</u> Forma insiemi. Scrive e associa a quantità i numeri da 0 a 3. -----</p> <p><u>2° bimestre</u> Scrive e associa a quantità i numeri da 0 a 9. Ordina in senso crescente i numeri da 0 a 9, completando la linea dei numeri. Distingue l’insieme più potente, meno potente e uguale. -----</p> <p><u>3° bimestre</u> Opera calcoli di addizione e sottrazione con materiale concreto. Raggruppa in base 10. Rappresenta la decina sull’abaco. Completa disegni su foglio quadrettato con la parte simmetrica mancante. -----</p> <p><u>4° bimestre</u> Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20. Rappresenta i numeri da 0 a 20 con l’abaco. Esegue addizioni e sottrazioni con la linea dei numeri e materiale concreto. Comprende il significato concreto di addizione (aumento, aggiungo) e sottrazione come resto (tolgo, diminuisco).</p>

## SCIENZE

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>                      –Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.                      –Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.                      –Usare la matematica conosciuta per trattare i dati.                      –Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i>                      –Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali con osservazioni reali e simulazioni.                      –Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.                      –Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><i>L’uomo i viventi e l’ambiente</i>                      -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.                      -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><u>Settembre</u>                      Lo schema corporeo. Costruzione di una marionetta o di una bambola. (tecnologia)                      Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.                      Esplorazione dell’ambiente circostante attraverso i cinque sensi.                      Classificazione di oggetti in base a criteri oggettivi sensoriali.</p> <p><u>1° bimestre</u>                      I frutti autunnali: osservazioni, esperienze gustative e olfattive, preparazione di ricette, rielaborazioni grafiche su carta o digitali (tecnologia, progetto Nutri-Amo il pianeta)                      La trasformazione della materia: esperienza di produzione del vino. (tecnologia, progetto Nutri-Amo il pianeta)                      Rielaborazione in diagramma di flusso dell’esperienza svolta.                      Osservazione sensoriale dell’autunno: conversazioni, esperienze tattili, visive, uditive, olfattive e gustative. Uso del lessico appropriato, relativo alle sensazioni stimolate e alle percezioni ricevute.                      Igiene personale: uso del sapone e di spazzolino e dentifricio; diagrammi di flusso (ed. alla salute, tecnologia)</p> <p><u>2° bimestre</u>                      I materiali e le loro caratteristiche e proprietà: osservazioni con dati sensoriali ed esperimenti guidati.                      Individuazione delle proprietà di materiali diversi per organizzare una corretta raccolta differenziata. (cittadinanza)                      L’acqua: caratteristiche e proprietà.                      I fenomeni atmosferici: osservazioni, tabelle di registrazione dei fenomeni atmosferici.                      I frutti invernali: osservazioni, esperienze gustative e olfattive, preparazione di ricette,</p>

rielaborazioni grafiche su carta o digitali  
(tecnologia)

### 3° bimestre

Il terreno: osservazione delle caratteristiche di permeabilità, costruzione di un terrario, coltura di semi diversi, rielaborazione grafica con didascalie delle esperienze svolte.

Esseri viventi e non viventi: osservazione e classificazione in base alle caratteristiche di nascita, crescita, nutrimento, movimento, riproduzione, morte.

I cibi sani: conversazioni guidate, distinzione tra ciò che piace e ciò che fa bene, costruzione di una piramide alimentare (ed. alla salute, progetto Nutri-Amo il pianeta).

### 4° bimestre

I fenomeni di cambiamento stagionale della natura.

I frutti estivi: osservazioni, esperienze gustative e olfattive, preparazione di ricette, rielaborazioni grafiche su carta o digitali (tecnologia, progetto Nutri-Amo il pianeta)

Le parti della pianta: radici, tronco, rami, foglie, fiori e frutti.

Le parti della foglia: picciolo, margine e nervature.

Le parti del fiore: petali, stami e stelo.

Le parti del frutto: buccia, semi e polpa.

Costruzione di libriccini bilingue (italiano-inglese) con le sagome dei frutti e degli alberi. (tecnologia, progetto Nutri-Amo il pianeta)

SCIENZE - Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>- 1° bimestre</u>            Conosce lo schema corporeo.            Conosce le caratteristiche stagionali dell'autunno legate ai mutamenti del clima, delle funzioni vitali degli esseri viventi.</p> <p>-----</p>	<p><u>1° bimestre</u>            Conosce lo schema corporeo.            Conosce le caratteristiche stagionali dell'autunno.</p> <p>-----</p>
<p><u>2° bimestre</u>            Pratica la raccolta differenziata.            Verbalizza le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.            Conosce le caratteristiche stagionali dell'inverno legate ai mutamenti del clima, delle funzioni vitali degli esseri viventi.</p> <p>-----</p>	<p><u>2° bimestre</u>            Pratica la raccolta differenziata.            Verbalizza le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.            Conosce le caratteristiche stagionali dell'inverno.</p> <p>-----</p>
<p><u>3° bimestre</u>            Pratica osservazioni e tabulazioni delle caratteristiche del terreno.            Classifica gli esseri viventi in base a diverse caratteristiche.            Conosce il significato figurato della piramide alimentare.</p> <p>-----</p>	<p><u>3° bimestre</u>            Pratica osservazioni delle caratteristiche del terreno.            Distingue esseri viventi e non viventi.            Conosce il significato figurato della piramide alimentare.</p> <p>-----</p>
<p><u>4° bimestre</u>            Pratica osservazioni sensoriali su frutta e verdura e le tabula.            Conosce le parti di una pianta.            Conosce le parti del frutto.</p>	<p><u>4° bimestre</u>            Pratica osservazioni sensoriali su frutta e verdura.            Conosce le parti di una pianta.</p>

## TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Comprendere ed eseguire istruzioni per costruire “lavoretti”.</li> <li>–Impiegare righello e matita per disegni di tipo geometrico.</li> <li>–Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>–Utilizzare con la guida dell’insegnante applicazioni informatiche.</li> <li>–Rappresentare dati con tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>–Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>–Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>–Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Smontare semplici oggetti, costruzioni di plastica.</li> <li>–Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>–Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>–Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p><u>1° bimestre</u></p> <p>Le forbici, la colla, le penne, le matite: parti, materiali, uso. I rischi derivanti dall’uso improprio degli oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici, colla.</p> <p>Le parti del PC e i loro nomi, le loro funzioni principali. Algoritmo per accendere e spegnere correttamente il computer. Uso del programma PAINT.</p> <p>Uso di programmi didattici per il rinforzo delle competenze linguistiche e logiche.</p> <p><u>2° bimestre</u></p> <p>I mezzi di riscaldamento; classificazione in base al materiale combustibile e alla tecnologia.</p> <p>I mezzi di riscaldamento nel tempo: ordinamento cronologico di alcuni mezzi di riscaldamento.</p> <p>I rischi derivanti dall’uso improprio di mezzi di riscaldamento.</p> <p>I tessuti: conoscenza sensoriale, descrizione sensoriale, catalogazione in base all’origine (animale, vegetale, sintetica). Uso di PAINT, creazione di disegni con PAINT, salvataggio di file.</p> <p><u>3° bimestre</u></p> <p>Gli strumenti di lavoro per la coltivazione di ortaggi: rastrelli, zappette, innaffiatoio.</p> <p>Osservazione, ipotesi di uso, esperienze di orticoltura in vaso. <b>(Progetto Nutri-Amo il pianeta)</b></p> <p>I rischi derivanti dall’uso improprio di strumenti per l’orticoltura. Utilizzo del programma Word per scrivere parole e semplici frasi.</p> <p><u>4° bimestre</u></p> <p>La raccolta differenziata.</p> <p>Le fasi del riciclo del vetro.</p> <p>Le fasi del riciclo della carta.</p> <p>Riciclo creativo in classe.</p> <p>Utilizzo del programma Word per scrivere parole e semplici frasi e inserimento di immagini e forme.</p> <p>Uso di programmi didattici interattivi.</p>



## TECNOLOGIA - Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>1° bimestre</u>            Utilizza in modo corretto e sicuro le forbici e ne conosce le parti costituenti.            Riconosce le parti hardware del PC.            Accende e spegne correttamente il PC.            Utilizza PAINT.</p> <p>-----</p>	<p><u>1° bimestre</u>            Utilizza in modo corretto e sicuro le forbici e ne conosce le parti costituenti.            Accende e spegne correttamente il PC affiancato da un tutor.            Utilizza PAINT.</p> <p>-----</p>
<p><u>2° bimestre</u>            Conosce i mezzi di riscaldamento moderni e antichi.            Pratica osservazioni sensoriali dei tessuti, li discrimina e li descrive.            Usa PAINT e salva i file creati in una specifica directory.</p> <p>-----</p>	<p><u>2° bimestre</u>            Riconosce i mezzi di riscaldamento.            Pratica osservazioni sensoriali dei tessuti e li distingue.            Usa PAINT e salva i file creati.</p> <p>-----</p>
<p><u>3° bimestre</u>            Pratica l'orticoltura in vaso usando in modo appropriato gli utensili da giardinaggio.            Avvia e usa Word per scrivere semplici frasi sulle esperienze svolte.</p> <p>-----</p>	<p><u>3° bimestre</u>            Pratica l'orticoltura in vaso usando in modo appropriato gli utensili da giardinaggio.            Usa Word per scrivere semplici frasi sulle esperienze svolte.</p> <p>-----</p>
<p><u>4° bimestre</u>            Pratica correttamente la raccolta differenziata in classe.            Avvia Word, scrive, inserisce immagini e salva il file.</p>	<p><u>4° bimestre</u>            Pratica correttamente la raccolta differenziata in classe.            Avvia Word, scrive, inserisce immagini e salva il file seguendo le istruzioni dell'insegnante o di un compagno-tutor.</p>

## MUSICA

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p>–Utilizzare la voce e la body percussion in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>–Rappresentare intensità e ritmo di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>–Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><u>1° bimestre</u></p> <p><b>ASCOLTO</b> Suoni e voci intorno a noi: la natura, gli animali, i mezzi di trasporto.</p> <p><b>MOVIMENTO</b> Movimento e immobilità a suon di musica, dondolamento, in piedi e seduto, passeggiare a suon di musica.</p> <p><b>SUONARE</b> Brani con partitura informale e body-percussion: “Come il cuore”, “ Un due tre silenzio c’è”, “Danza delle ore”.</p> <p><b>PARLARE</b> Sperimentazione delle diverse sonorità delle singole vocali, consonanti, gruppi, sillabe con parlato-recitato ritmico su base musicale: “A come amo”, “PATABODI”.</p> <p><b>CANTARE</b> Sviluppo della vocalità cantata e presentazione delle note con le canzoni: “Solo DO”, “Solo RE”, “Primo gradino DO RE”. Presentazione della chiave di violino e delle note DO e RE sul pentagramma.</p> <p><u>2° bimestre</u></p> <p><b>ASCOLTO</b> Gli attrezzi da lavoro, la voce umana.</p> <p><b>MOVIMENTO</b> Camminare-marcia a suon di musica, muoversi con fare sospetto.</p> <p><b>SUONARE</b> Brani con partitura informale e body-percussion: “Batti mani, petto, piedi”, “ Minuetto”.</p> <p><b>PARLARE</b> Sperimentazione delle diverse sonorità delle singole vocali, consonanti, gruppi, sillabe con parlato-recitato ritmico su base musicale: “Soffia il vento”, “GNAM GNAM GNAM”.</p> <p><b>CANTARE</b> Sviluppo della vocalità cantata e presentazione delle note con le canzoni: “Solo MI”, “Solo FA”, “Vado avanti”. Presentazione delle note MI e FA sul pentagramma.</p> <p><u>3° bimestre</u></p> <p><b>ASCOLTO</b> Gli ambienti sonori: la casa.</p> <p><b>MOVIMENTO</b> Ascolto corporeo ed esecuzione di movimenti di accelerazione e di decelerazione con la musica.</p> <p><b>SUONARE</b></p>

	<p>Brani con partitura informale e body-percussion: “Batti mani, petto, cosce, piedi”.</p> <p>PARLARE</p> <p>Sperimentazione dei parametri di intensità del suono con il recitato su base musicale “Pianissimo”; ortofonia dei suoni R, TR, PR con il recitato su base musicale “Navigando fuori rotta”; ortofonia del suono Z, S sonoro e sordo con la canzone “La zanzara”.</p> <p>CANTARE</p> <p>Sviluppo della vocalità cantata e presentazione delle note con le canzoni: “Come un furbo topolino”.</p> <p>Presentazione della nota SOL sul pentagramma.</p> <p>Canzone “Cinque scimmiette”.</p> <p><u>4° bimestre</u></p> <p>ASCOLTO</p> <p>Gli ambienti sonori: la fattoria.</p> <p>MOVIMENTO</p> <p>Esecuzione di movimenti che imitano andature di diversi animali suggeriti da tracce musicali.</p> <p>SUONARE</p> <p>Brani con partitura informale e body-percussion: “Auld lang syne”.</p> <p>PARLARE</p> <p>Ortografia dei suoni duri C, G, con il recitato su base musicale “In un coppo”.</p> <p>CANTARE</p> <p>Canzoni per conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p>
--	--

### MUSICA - Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>Ogni bimestre</u></p> <p>Riconosce versi di animali e la fonte sonora di suoni artificiali.</p> <p>Si muove a ritmo e interpretando la musica con movimenti finalizzati.</p> <p>Canta in modo intonato e a tempo con una base musicale.</p> <p><u>4° bimestre</u></p> <p>Riconosce l'altezza delle note su partitura convenzionale (DO, RE, MI, FA, SOL)</p>	<p><u>Ogni bimestre</u></p> <p>Riconosce versi di animali e la fonte sonora di suoni artificiali.</p> <p>Si muove a ritmo e interpretando la musica con movimenti finalizzati.</p> <p>Canta in modo intonato e a tempo con una base musicale.</p>

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p><i>Esprimersi e comunicare</i>                      –Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo lineare, schematico;                      –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.                      –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i>                      –Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.                      –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i>                      –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.                      –Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><u>1° bimestre</u>                      Presentazione di uno schema corporeo stilizzato e analisi delle parti che lo compongono.                      Rappresentazione del proprio schema corporeo.                      Disegno dell'autoritratto.                      Giochi per la discriminazione dei colori.</p> <p><u>2° bimestre</u>                      Osservazione e riproduzione di immagini e oggetti presenti nell'aula.                      Riproduzione su cartoncino delle forme (blocchi logici) per creare combinazioni e ritmi.                      Uso delle forme e scelta dei colori per imitare i grandi artisti: i dipinti di Piet Mondrian.                      Giochi e rappresentazioni grafiche per riconoscere le relazioni spaziali.                      Creazione di un biglietto augurale natalizio.</p> <p><u>3° bimestre</u>                      Uso in rappresentazioni grafiche del segno, della linea e del colore.                      Uso di linee e colori per rappresentare il Carnevale anche imitando lo stile di pittori (Megian “Carnevale”, Juan Gris “Arlecchino con la chitarra”, Joan Mirò “Il Carnevale di Arlecchino”).                      Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere.</p> <p><u>4° bimestre</u>                      Realizzazione di personaggi di fiabe e racconti con materiali vari: cucchiai di legno, stoffa, carta, carta adesiva, pennarelli.                      Progettazione e realizzazione di manufatti artistici di gruppo per il progetto “Nutri-Amo il pianeta”.</p>

ARTE E IMMAGINE - Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>1° bimestre</u> Disegna il corpo umano e connota le emozioni con semplici linee espressive sul viso. Discrimina i colori e li usa opportunamente per campire figure date.</p> <p>-----</p>	<p><u>1° bimestre</u> Disegna il corpo umano in modo schematico ma completo. Discrimina i colori e li usa opportunamente per campire figure date.</p> <p>-----</p>
<p><u>2° bimestre</u> Crea combinazioni di figure e ritmi di figure e colori in modo creativo, usando stampi, stencil, figure da contornare.</p> <p>-----</p>	<p><u>2° bimestre</u> Crea combinazioni di figure e colori in modo creativo, usando stampi, e figure da contornare.</p> <p>-----</p>
<p><u>3° bimestre</u> Rappresenta il Carnevale imitando lo stile di un pittore celebre. Usa con la giusta tecnica di campitura diversi pigmenti.</p> <p>-----</p>	<p><u>3° bimestre</u> Rappresenta il Carnevale con linee, forme e colori liberi. Usa con la giusta tecnica di campitura i colori a dita.</p> <p>-----</p>
<p><u>4° bimestre</u> Realizza manufatti artistici-polimaterici su una tematica assegnata.</p>	<p><u>4° bimestre</u> Realizza manufatti artistici-polimaterici su una tematica assegnata e con l'aiuto di un compagno-tutor o dell'insegnante.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	Contenuti
<p>1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.); riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL <i>FAIR PLAY</i>: Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport; saper utilizzare diversi giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><u>1° bimestre</u> La posizione del corpo nello spazio La coordinazione motoria</p> <p><u>2° bimestre</u> Azioni del corpo La coordinazione motoria</p> <p><u>3° bimestre</u> La conoscenza del corpo I cinque sensi Controllo della lateralità</p> <p><u>4° bimestre</u> La posizione del corpo nello spazio Le regole del gioco</p> <p>Competenze di Cittadinanza: interagire correttamente con i coetanei; conoscere i principi di sana alimentazione; conoscere i comportamenti che possono mettere in pericolo la propria salute.</p>

EDUCAZIONE FISICA - Traguardi di sviluppo dell'apprendimento (competenze da verificare)

<u>Livello A</u>	<u>Livello B</u>
<p><u>1° bimestre</u>                      Usa il corpo in situazioni fantastiche                      Comprende la relazione spaziale (vicino-lontano; sopra-sotto; dentro-fuori)                      Effettua giochi di gruppo rispettando sempre regole e comprendendo lo scopo del gioco</p> <p>-----</p>	<p><u>1° bimestre</u>                      Usa il corpo in situazioni fantastiche                      Comprende la relazione spaziale (vicino-lontano; sopra-sotto; dentro-fuori)                      Effettua giochi di gruppo</p> <p>-----</p>
<p><u>2° bimestre</u>                      Individua le azioni che si possono compiere con il corpo;                      conosce i nomi degli attrezzi ginnici e li utilizza correttamente;                      ha padronanza dell'equilibrio nel gioco motorio.</p> <p>-----</p>	<p><u>2° bimestre</u>                      Individua le azioni che si possono compiere con il corpo;                      utilizza correttamente gli attrezzi ginnici;                      cerca l'equilibrio nel gioco motorio.</p> <p>-----</p>
<p><u>3° bimestre</u>                      Conosce i cinque sensi;                      riconosce e denomina le parti del corpo;                      conosce la segmentazione corporea e sa ricomporre il corpo nelle sue parti;                      discrimina destra-sinistra;                      riconosce la relazione spaziale sinistra-destra.</p> <p>-----</p>	<p><u>3° bimestre</u>                      Conosce i cinque sensi;                      riconosce e denomina le parti del corpo;                      conosce la segmentazione corporea e sa ricomporre il corpo nelle sue parti;                      discrimina destra-sinistra;</p> <p>-----</p>
<p><u>4° bimestre</u>                      Distingue destra, sinistra, avanti-dietro, ed esegue i corrispondenti movimenti nello spazio associandoli ai suoni degli strumenti.                      Comprende la funzione delle regole e le regole dei giochi.                      Effettua giochi di squadra dopo averne interiorizzato le regole.</p>	<p><u>4° bimestre</u>                      Distingue destra, sinistra, avanti-dietro, ed esegue i corrispondenti movimenti nello spazio a rispondendo a comando esplicito.                      Comprende la funzione delle regole e le regole dei giochi.                      Effettua giochi di squadra rispettando le regole date.</p>

## Verifiche e Valutazione

Le verifiche sia scritte che orali (le scritte, programmate, saranno svolte al termine dello svolgimento della tematica trattata) saranno costanti occasioni per verificare il conseguimento degli obiettivi fissati e per individuare le aree nelle quali strutturare il recupero, il consolidamento e il potenziamento.

Saranno effettuate in base alla seguente ripartizione:

### Verifiche formative:

- correzione dei compiti svolti a casa
- interrogazione dialogica
- discussione guidata

### Verifiche sommative:

- verifiche scritte (produzione; risposte a domande aperte; test a risposta multipla; domande a completamento etc.)
- verifiche orali

### Verifiche delle competenze:

Le Competenze si accertano facendo ricorso a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.), osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive. I progetti e le unità di apprendimento sono delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti degli alunni sono elementi su cui basare la valutazione. In particolare vanno considerati i seguenti indicatori:

- autonomia
- relazione
- partecipazione
- responsabilità
- flessibilità
- consapevolezza

Per l'attribuzione dei voti, si seguirà la seguente tabella, in accordo con le indicazioni nazionali 2012:

<b>Grado</b>	Insufficiente	Basilare	Adeguito	Avanzato	Eccellente
<b>Voto</b>	4/5	6	7	8-9	10
<b>Descrittore</b>	Mancata acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi.	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza	Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente



			dell'insegnante e dei compagni.	con istruzioni date e in contesti noti.	problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
--	--	--	---------------------------------	---	--

#### Criteria di valutazione del comportamento

<b>Grado</b>	Insufficiente	Basilare	Adeguato	Avanzato	Eccellente
<b>Voto</b>	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Descrittore</b>	Non rispetta le regole, non è interessato alle attività scolastiche e i rapporti con i compagni sono conflittuali, non collaborativi.	Non sempre rispetta le regole, partecipa alle attività con interesse selettivo e saltuario, ha rapporti con i compagni sufficientemente collaborativi.	Rispetta le regole anche se a volte ha bisogno di richiami, ha una partecipazione e un interesse adeguati verso le attività scolastiche, ha un atteggiamento collaborativo.	Rispetta le regole della vita scolastica, dimostra senso di responsabilità e partecipa alle attività collaborando con i compagni.	Rispetta le regole in tutte le situazioni dimostrando grande senso di responsabilità, partecipazione attiva e spirito di collaborazione.

#### Progetti curricolari

Laboratorio di lettura "Storie s-piegate".

Laboratorio trasversale e in verticale "Nutri-Amo il Pianeta".

Data \_\_\_\_\_

Le docenti



## Storie S-Piegate

*"Strana scomparsa, quella della lettura a voce alta. Non si ha più diritto di mettersi le parole in bocca prima di ficcarsela in testa? Niente più orecchie? Niente più musica? Niente più saliva? Parole senza più gusto?"*

*Daniel Pennac*

### **Premessa**

L'educazione alla lettura non può essere considerata come una competenza esclusiva dell'educazione linguistica; è bene che diventi momento trasversale a tutte le discipline attraverso l'incentivazione della motivazione a un leggere che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo - emotivi. Il piacere della lettura comporta il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti, l'affinamento della sensibilità estetica e del senso critico.

### **Obiettivi generali e trasversali**

- Saper esprimersi sul piano affettivo, emotivo e relazionale.
- Acquisire competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico, creativo, finomotorio.
- Acquisire competenze relative all'uso di linguaggi diversi: teatrale, grafico, musicale, artistico nel suo significato più ampio.
- Acquisire il piacere per la lettura ad alta voce.
- Acquisire le capacità di analisi per la comprensione e la parafrasi di un testo ascoltato e letto.

### **Destinatari**

Alunni della classe Priama A a tempo normale e della Prima A a t.p. in attività di gruppo a classi aperte.

### **Docenti coinvolti**

Insegnanti della classe Prima A e Prima A t.p.

### **Periodo**

L'intero anno scolastico

## Tempi

Indicativamente un'ora a settimana, il venerdì dalle ore 10:15 alle ore 11:15.

## Attività

### Prima fase da ottobre a gennaio

Lettura espressiva dell'insegnante di racconti brevi, fiabe, favole con interventi di sonorizzazione vocale o strumentale (anche con suoni prodotti da body-percussion) e interventi di sonorizzazione da parte degli alunni.

Reiterazione di frasi guida che connotano i personaggi secondo le caratteristiche dello schema di Propp con interventi di recitazione degli alunni che imiteranno l'insegnante.

Alla lettura animata seguirà:

- rielaborazione grafica del racconto e scrittura di didascalie, scansione di immagini; scelta di suoni, loop o registrazione di suoni e voci; produzione di un video con Movie Maker
- oppure costruzione di facili origami, pop-up, libriccini sagomati o marionette polimateriche ispirati dal racconto; gli oggetti creati saranno animati dagli alunni con la loro recitazione, la quale sarà filmata dall'insegnante in presa diretta creando brevi video.

### Seconda fase da febbraio a maggio

- Lettura dell'insegnante del libro per l'infanzia "**Gli alberi di Pocafrutta**", **Fabbri editore**, dello scrittore **Giuseppe Bordi**. Il testo scelto si collega al progetto in verticale "Nutrire il pianeta". La lettura sarà incentrata sull'espressività, l'intonazione, il ritmo, le pause di punteggiatura che serviranno ad aumentare la capacità di concentrazione e di comprensione del testo e a creare un modello di riferimento che gli alunni dovranno seguire quando saranno invitati a leggere a loro volta.
- Lettura dei bambini ad alta voce seguendo il modello proposto dall'insegnante.
- Lettura silenziosa finalizzata a stimolare lo sviluppo delle capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- Conversazione in "Circle-time".
- Analisi del testo così strutturata:
  - racconto della trama;
  - analisi dei contenuti;
  - caratterizzazione dei personaggi principali e secondari;
  - collocazione spaziale degli avvenimenti in luoghi reali o fantastici;
  - collocazione temporale degli avvenimenti;
  - giustificazione di antefatti, fatti, cause ed effetti;
  - messaggio contenuto nel testo.
- Drammatizzazione del testo su copione teatrale di genere musical ispirato al libro stesso, arricchito anche con interventi in lingua inglese.

## **Metodologia**

Si adotteranno diverse metodologie in grado di favorire la consapevolezza dell'unitarietà delle competenze disciplinari, ma soprattutto la percezione del sé in quanto personalità integrata, in relazione costruttiva con la realtà e con gli altri, in costante collegamento tra aspetti affettivi e cognitivi.

Inoltre, attraverso il lavoro di gruppo, questo laboratorio si pone lo scopo di favorire il conseguimento delle competenze linguistiche, logiche e sociali anche degli alunni che presentano forti carenze in tutte o alcune di queste aree.

## **Competenze attese**

- Ampliamento del lessico.
- Capacità di comprensione di un testo breve e di un racconto lungo.
- Capacità di parafrasare e reinterpretare un racconto in modo creativo.
- Acquisizione della padronanza di base per praticare tecniche artistiche varie: disegno, origami, pop-up, libriccini sagomati, decorazione di oggetti, recitazione, canto, movimento ritmico del corpo.
- Acquisizione di semplici conoscenze tecnologiche relative alla produzione di video.

## **Verifica e valutazione**

Le conoscenze e competenze riconducibili alle discipline scolastiche saranno verificate e valutate nell'ambito delle prove di verifica a cadenza bimestrale, prove strutturate, semi-strutturate o di compito.

Il laboratorio nel suo complesso sarà verificato e valutato con rubriche di valutazione indicando il coinvolgimento, l'interesse, la capacità di organizzare e gestire lavori complessi, la capacità di lavorare in gruppo, di portare a termine un compito nei tempi stabiliti.

## **Costi**

Tutti i costi del laboratorio saranno sostenuti dalle insegnanti, che non disdegneranno eventuali collaborazioni totalmente volontarie da parte dei genitori durante l'allestimento della recita.

Data \_\_\_\_\_

Le Insegnanti

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### Nutri-amo il pianeta



Scuola primaria	
Classi	Prime Fiuggi-Acuto, Classe seconda B t.p.
Denominazione	<b>E vai con frutta e verdura!</b>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione grafico-artistica di fiabe e racconti sulla tematica assegnata; scrittura di brevi didascalie per raccontare storie, scansione di immagini; produzione di video.</li> <li>• Costruzione di facili origami, pop-up, libriccini sagomati o marionette polimateriche ispirati dai racconti letti in classe sul tema assegnato.</li> <li>• Costruzione di giochi cartacei e/o digitali: memory, labirinti, puzzle, cruciverba...</li> <li>• Attività di drammatizzazione.</li> <li>• Esperimenti e loro documentazione.</li> </ul>
Competenze:	Attività e discipline coinvolte: tutte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
Metodologia	Didattica inclusiva con tutoraggio tra pari; suddivisione in gruppi di compito nell'ambito della classe o tra classi parallele.
Strumenti	Libri di narrativa, carta, cartoncino, forbici, colla, colori, tempere, notebook, software, stereo, altro materiale...
Risorse umane	Docenti di classe.
Valutazione	<p>Le conoscenze e competenze riconducibili alle discipline scolastiche saranno verificate e valutate nell'ambito delle prove di verifica a cadenza bimestrale, prove strutturate, semi-strutturate o di compito.</p> <p>L'UDA nel suo complesso sarà verificata e valutata con rubriche di valutazione indicando il coinvolgimento, l'interesse, la capacità di organizzare e gestire lavori complessi, la capacità di lavorare in gruppo, di portare a termine un compito nei tempi stabiliti.</p>

Data \_\_\_\_\_

L'Interclasse