

► Sei già pronto all'ascolto attento del capitolo 9 di "Jacob Due-Due contro Zanna Incappucciata"? Allora, via!

TI È PIACIUTO IL
CAPITOLO 9? ADESSO
LEGGINE TU UN PEZZO.



[...] All'inizio il radioricevitore

nella tenda di Potere ai Bambini

aveva captato un segnale chiaro, che veniva dai
dintorni della Regione delle Nebbie.

Improvvisamente, però, tutto era andato in tilt e il
segnale era sparito.

O'Toole aveva continuato a cercare, Shapiro si era spremuta
le meningi, ma nessuno dei due era giunto a nulla.

Un paio di giorni dopo, tuttavia, l'intrepida Shapiro,
eccitatissima, piombò da O'Toole giurando di aver captato di
nuovo il segnale supersonico. Stavolta veniva da Londra, dal
West End.

<<Ma è assurdo>> disse l'impavido O'Toole.

Però bisogna battere ogni pista. Così uscirono di corsa,
attraversarono Hyde Park e Piccadilly Circus e in un lampo
furono nel gigantesco negozio di giocattoli in Regent Street
che era sempre il loro preferito. L'impavido O'Toole seguì
l'intrepida Shapiro al secondo piano e, entrando nella
stanza in cui si facevano i pacchetti, i due videro un
vecchio ciccione che cantava tutto allegro, trafficando con
alcune scatole e parecchie tessere di puzzle caddero per
terra.

<<Non facevo niente di male>> si affrettò a spiegare.

<<Ma nessuno ti ha accusato di niente>> gli disse
l'intrepida Shapiro.

Il vecchio ciccione, che portava gli occhiali scuri,
rimaneva nell'ombra. Studiando sospettoso i due giovani
intrusi, chiese con voce sdolcinata: <<Volete una
caramella?>>.

L'intrepida Shapiro esitava.

<<Ecco>>, disse allora il vecchio ciccione all'impavido
O'Toole, offrendogli un cioccolatino <<prendi questo>>.

Mentre l'uomo tendeva la mano, l'impavido O'Toole con un
gesto fulmineo gliel'afferrò e gridò all'intrepida
Shapiro: <<Guarda qui, presto!>>.

Il vecchio portava al dito un anello nel quale era
incastonato il segnalatore supersonico.

<<Dove l'hai trovato?>> volle sapere l'intrepida Shapiro.

<<Be',>> rispose il vecchio ciccione << un giorno...>>

► Quale bugia inventa il vecchio ciccione, che altri non è
se non Mister Volpe? Completa a parole tue il suo racconto
sul tuo quaderno.

► Protagonisti di questo capitolo sono **l'intrepida** Shapiro e **l'impavido** O'Toole.

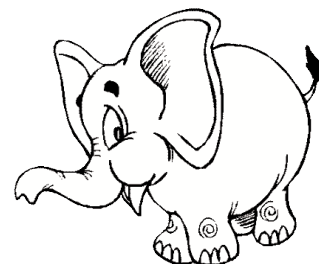
Hai notato cosa succede all'articolo **lo** e **la** davanti alle parole che iniziano con una vocale? **LO** e **LA** perdono la loro vocale e vogliono l'apostrofo.

Lo elefante → **l'elefante**

La elefantessa → **l'elefantessa**

La stessa cosa accade alla parola **di** e alle parole composte con un articolo: **nello, nella, dello, della, allo, alla...** e così via.

ATTENZIONE! Le non si apostrofa mai.



► Riscrivi sul quaderno i nomi preceduti dall'articolo mettendo l'apostrofo solo se serve.

La oca	La aria	La erba
Lo indiano	Le idee	Le esperienze
Lo stivale	La idea	La uccisione
La scarpa	Lo uscio	Lo esperimento
Lo albero	La stuoia	La gabbia
La ingiustizia	Lo studio	Lo incubo
Lo uomo	Lo arbitro	Lo yogurt

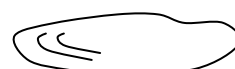
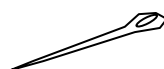
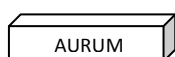
► Riscrivi il testo sul tuo quaderno mettendo gli apostrofi che occorrono.

Jacob Due-Due stava nella oscura cella della Prigione dei Bambini. Pensava ai suoi fratelli che correvano liberi sulla erba del parco; pensava alla aria fresca fuori dalla prigione.

Intanto la intrepida Shapiro e lo impavido O'Toole lo credevano affogato nella acqua gelida del fiume; o in fin di vita in una stanza dello ospedale. Essi avevano ritrovato il segnalatore nella oscura rimessa di un negozio di giocattoli, al dito di una ambigua persona, incastonato in un anello di oro.

► Leggi attentamente e sottolinea la forma corretta.

- ° Questa notte in cielo splende la **l'una piena.** / **luna piena.**
- ° Non fare tardi: si pranza **all'una.** / **a luna.**
- ° Mentre cucivo mi sono punta con **lago.** / **l'ago.**
- ° Ho trascorso le vacanze in riva **al lago.** / **all'ago.**
- ° Non mi piace indossare **loro.** / **l'oro.**
- ° Mi diverto sempre con i miei cugini e mi piace parlare con **loro.** / **l'oro.**



Disegna sulla parete a destra uno scaffale e dei giocattoli. Colora tutto il disegno e ritaglialo lungo le linee tratteggiate. Hai creato un puzzle!

