

## Macrostruttura

UdA n°.....*Un viaggio per il Mondo*

Destinatari: *Alunni Classi Prime*

Tempi: *Sette giorni*

### Obiettivo Generale

Ricostruire le esperienze vissute dai bambini nei momenti di gioco, di incontro e di apprendimento, in elementi significativi della loro crescita civile.

### Obiettivo Formativo

Conoscere e valorizzare il proprio ambiente di vita, per assumere consapevoli e duraturi comportamenti di tutela della Terra.

UDA

**Un viaggio per il Mondo**

**PORTFOLIO**

### Discipline interessate

- Italiano
- Arte e Immagine
- Storia
- Geografia
- Scienze
- Matematica
- Inglese
- Musica
- Scienze motorie e sportive
- Convivenza civile
- Religione

### Laboratorio

**MI SENTO A TERRA...**

Educazione Ambientale  
9ª Settimana Verde

### COMPETENZA

Esplora la realtà circostante traendo da essa conoscenze ecologiche, biologiche, geografiche, storiche e scientifiche, che riesce a esporre in modo chiaro, utilizzando diversi codici espressivi.

## Microstruttura

UdA n°..... *Un viaggio per il Mondo*

Destinatari: *Alunni Classi Prime*

Tempi: *Sette giorni*

### Italiano

#### OSA

#### Conoscenze

Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta.

I raddoppiamenti.

#### Abilità

Narrare racconti fantastici seguendo un ordine temporale.

### Matematica

#### OSA

#### Conoscenze

Operazioni di addizioni fra numeri naturali.

#### Abilità

Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni.

### Scienze

#### OSA

#### Conoscenze

Identificazione e descrizione di essere viventi.

#### Abilità

Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze.

### Musica

#### OSA

#### Conoscenze

Giochi vocali individuali e di gruppo.

#### Abilità

Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni cantate e recitate.

### Scienze motorie e sportive

#### OSA

#### Conoscenze

Codici espressivi non verbali.

#### Abilità

Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative fantastiche.

### Religione

#### OSA

#### Conoscenze

Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.

#### Abilità

Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.

### Obiettivo Formativo

Conoscere e valorizzare il proprio ambiente di vita, per assumere consapevoli e duraturi comportamenti di tutela della Terra.

### Convivenza Civile

#### OSA

#### Conoscenze

Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.

#### Abilità

Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.

### Arte e Immagine

#### OSA

#### Conoscenze

Potenzialità espressive di materiali plastici.

#### Abilità

Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni e rapporti spaziali.

### Storia

#### OSA

#### Conoscenze

Successione delle azioni.

#### Abilità

Collocare nel tempo fatti e riconoscere rapporti di successione fra loro.

### Inglese

#### OSA

#### Conoscenze

Ambiti lessicali relativi a animali.

#### Abilità

Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Identificare animali.

### Geografia

#### OSA

#### Conoscenze

Rappresentare elementi della realtà osservata.

#### Abilità

Riprodurre graficamente in pianta spazi vissuti, utilizzando simbologia non convenzionale.

## CONTENUTI & ATTIVITÀ

Iniziamo l'attività raccontando ai bambini la storia di Nils Holgersson e, se ne abbiamo il tempo, leggiamo alcuni passi dal libro "Il viaggio meraviglioso di Nils Holgersson" della scrittrice svedese *Selma Lagerlöf* (1858-1940 Nata in Svezia, fece per molti anni la maestra elementare. Scrittrice famosissima e molto amata, fu la prima donna a ricevere il Nobel per la letteratura).

### LA STORIA

Nils è un ragazzino di circa 14 anni e la sua storia è ambientata nella regione meridionale della *Scania*, nella Scandinavia meridionale dell'inizio del XX secolo, precisamente nel villaggio di Vemmenhög.

Il suo passatempo preferito è fare scherzi e cattiverie, specialmente nei confronti degli animali della fattoria, allevati con cura dai suoi genitori.

Un giorno però fa l'errore di catturare, con una zanzariera, un coboldo che si stava trastullando con i vecchi abiti nella cassapanca della mamma. L'ometto, arrabbiatissimo, offre al bambino, in cambio della libertà, un vecchio tallero, un cucchiaino d'argento e una luccicante moneta d'oro; ma appena presa la moneta ecco che lo gnomo ZAC! colpisce il bambino con una forza tale da farlo svenire.

Improvvisamente Nils diventa piccolissimo... come il coboldo... e, con grande stupore, Nils scopre di riuscire a capire il linguaggio degli animali, e quante gliene dicono gli animali del cortile!!

Ora che è così piccolo vogliono vendicarsi di tutti i torti subiti!!!

La prima a scagliarglisi addosso è l'oca *Mårten*, la più bella e grande oca del pollaio, che ancora porta al collo la lunga fune che Nils gli aveva lanciato come un lazo. Proprio in quel momento transitano sulla fattoria delle oche selvatiche provenienti da Sud e dirette nell'estremo Nord della Scandinavia. Posatesi lì vicino, iniziano a richiamare con le loro strane voci le oche domestiche, "*Venite con noi! invece di aspettare di finire grasse nella padella del vostro padrone!!!*" gridano, "*Venite con noi in Lapponia!!!*". Anche *Mårten* sente il richiamo, e preso dalla voglia di avventura decide di partire anche lui; quando si accinge al volo, Nils cerca di fermarlo, ma è ormai troppo piccolo e leggero e viene facilmente sollevato in volo.

Inizia così il meraviglioso viaggio del piccolo Nils, che imparerà ad amare gli animali e a dividere con loro mille avventure fino agli splendidi paesaggi dell'estremo Nord dell'Europa.

Nils riesce a tornare grande solo al suo ritorno alla fattoria, quando, per salvare la vita a *Mårten* (destinato a finire in padella) decide di farsi vedere dai genitori anche se piccolo. L'estremo gesto di amicizia farà ricredere lo gnomo, ancora arrabbiato, che ridarà al bambino le sue dimensioni normali.

- ♣ Omettiamo di raccontare il finale della storia, che lasceremo completare ai bambini come attività di narrazione, in forma orale, scritta e iconica, al termine dell'UA. Chiediamo ai bambini di immedesimarsi nel piccolo Nils e di disegnarlo. Nils vivrà numerose avventure, ma l'insegnante ne creerà altre, nuove, per far compiere ai bambini un viaggio nel mondo del sapere il Mondo.
- ♣ Volando sul dorso dell'oca *Mårten*, Nils vede il mondo dall'alto e ce lo descrive così:  
<< Che spettacolo il mondo da qua su. E' come un grande quadro rettangolare: nella parte in alto a sinistra c'è il bosco, che è una grande macchia di cerchietti verdi. Il fiume scorre al centro del quadro: lo attraversa serpeggiando a partire dall'angolo in

alto a destra fino a quello in basso a sinistra, ed ha la forma di una striscia azzurra. Al centro del quadro, nella parte inferiore del fiume, ci sono cinque mucche che sembrano uova bianche con macchie marroni. Nell'angolo in basso a destra c'è la mia fattoria: riesco a vederne solo il tetto, che ha la forma di un rettangolo rosso. Nello spazio antistante la fattoria c'è il prato, ricoperto di cerchietti colorati: sono fiori.>>

Chiediamo ai bambini di riprodurre il paesaggio descritto da Nils con un disegno corredato di legenda, per fare una rappresentazione in pianta di uno spazio aperto. La piantina potrà essere accompagnata da una verbalizzazione.

- ♣ Diciamo ai bambini che Nils rimane stupefatto alla vista del sole, che brilla in cielo più grande di come lo aveva visto sino al giorno in cui era rimpicciolito.

Forniamo ai bambini il testo di questa filastrocca:

## IL SOLE NEL QUADERNO

Il sole che scotta c'è anche d'inverno.

Basta guardare nel quaderno

di chi scrive le prime parole:

ape, fiore, mamma, sole.

Disegna il sole coi raggi rossi,

la bocca larga e gli occhi grossi.

Per il bimbo è un sole vero,

anche se lo mette in un cielo nero.

*(L.Grossi, Filastrocche da 5 a 10, Armando)*

- ♣ Chiediamo di evidenziare le parole con lettere doppie.
- ♣ Proseguiamo il lavoro sui raddoppiamenti utilizzando altre filastrocche, ad esempio "Stella stellina", a cui possiamo collegare un'attività per conoscere il posto dove dormono gli animali.

La mucca nella stalla

Il gallo e la gallina nel.....

Il cane nella.....

Proponiamo giochi sulle doppie mettendo a confronto parole che, con il raddoppiamento della consonante, cambiano significato:

Pala non è palla.

Sete non è ....

Casa non è ...

- ♣ Un'altra attività potrebbe essere ispirata a questa consegna:<< Nils, nel suo viaggio, ha incontrato tanti animali con le doppie: aiutalo a ricordarne il nome.>>.
- ♣ Nils ha sete; si reca vicino ad un ruscello per bere ma poi si nasconde, spaventato, perché alcuni animali del bosco si stanno avvicinando per abbeverarsi. Nils racconta:

<< Mi sono nascosto dietro un albero per osservare quanti animali vanno a bere al ruscello. Sono tutti animali con 4 zampe e una coda. Prima vedo 8 zampe. Quanti animali sono?

Dopo vedo 6 code. Quanti animali sono?

Infine vedo 20 zampe insieme a 5 code. Quanti animali sono?

Quanti animali ha visto in tutto Nils?

Scrivi l'operazione

..... + ..... + ..... = .....

### ♣ PRIMA, DOPO, INFINE

Nel bosco Nils osserva il fenomeno della nascita o dell'evoluzione di alcuni animali; mostriamo ai bambini coppie di immagini (uovo-pulcino; girino-rana; bruco-farfalla) e chiediamo loro di scrivere sotto ad ognuna PRIMA o DOPO. Analogamente mostriamo una sequenza di tre immagini che mostrano l'evoluzione-crescita di una pianta o di un animale sotto le quali scrivere PRIMA, DOPO, INFINE.

♣ Nils è ancora un po' spaventato dagli animali e si limita ad osservarli: vede un coniglio, una rondine, un cane, un delfino, un pesce persico, una volpe, un pesce pagliaccio, un'aquila, un gufo...

Chiediamo ai bambini dove, secondo il loro parere, Nils ha visto questi animali (e altri ancora) operando una prima semplice classificazione relativa all'ambiente di vita: ANIMALI CHE VIVONO SULLA TERRA, ANIMALI CHE VIVONO NELL'ACQUA, ANIMALI CHE VIVONO NELL'ARIA.

In relazione al loro habitat naturale, gli animali **si muovono**, si spostano in modo differente. Facciamo completare le azioni:

La volpe.....

Il serpente.....

I pesci.....

Gli uccelli.....

Nils, con il nostro aiuto, sta superando le sue paure: ora si spinge addirittura vicino agli animali e, dal momento che riesce a parlare con loro e a comprenderli, li intervista circa le loro abitudini alimentari. Chiediamo ai bambini di completare alcune fantasiose interviste:

Nils:- Signora gallina, cosa mangia lei di solito?

Gallina:- Io sono solita beccare.....

Nils:- E lei, signora pecora, di cosa si nutre?

Pecora:- Il mio cibo è.....

Chiediamo ancora ai bambini di suddividere gli animali secondo la classificazione di ERBIVORI, CARNIVORI, INSETTIVORI, GRANIVORI, ONNIVORI....

♣ Per continuare a socializzare con gli animali, Nils canta una canzone: **Il coccodrillo come fa.**

Oggi tutti insieme cercheremo di imparare come fanno per parlare fra di loro gli animali.

Come fa il cane? Bau Bau!

E il gatto? Miao!

L'asinello? Hi! Ho!

La mucca? Muu!

La rana? Cra cra!

La pecora? Beee!

E il coccodrillo? E il coccodrillo? Boh!

RIT. **Il coccodrillo come fa,  
non c'è nessuno che lo sa.**

**Si dice mangi troppo,  
non metta mai il cappotto,  
che con i denti pungo,  
che molto spesso piango,  
però quando è tranquillo come fa sto coccodrillo....?**

**Il coccodrillo come fa  
non c'è nessuno che lo sa.**

**Si arrabbia ma non strilla,  
sorreggia camomilla  
e mezzo addormentato se ne va.**

Guardo sui giornali,  
non c'è scritto niente:

sembra che il problema non importa alla gente.

Ma se per caso al mondo c'è qualcuno che lo sa,  
la mia domanda è ancora questa qua....

Adesso ripetiamo, se vogliamo ricordare  
come fanno per parlare fra di loro gli animali.

Come fa il cane? Bau Bau!

E il gatto? Miao!

L'asinello? Hi! Ho!

La mucca? Muu!

La rana? Cra cra!

La pecora? Beee!

E il coccodrillo? E il coccodrillo? Boh!

**RIT**

Avete capito come fa il Coccodrillo?

Lui mezzo addormentato se ne va.

*(O. Avogadro, P. Massara)*

Insegnamo ai bambini questa canzone e utilizziamola come bans, da accompagnare ad una facile coreografia di gruppo da eseguire in palestra.

♣ Nils decide di insegnare agli animali qualche parola in un idioma molto usato tra gli uomini: la lingua inglese. Il piccolo bambino scatta una foto agli animali del bosco; alcuni di loro si nascondono dietro i cespugli, fra i rami degli alberi, nel lago. Insegnamo agli alunni il nome degli animali in inglese e le preposizioni necessarie a verbalizzare la posizione degli animali nella foto. [VEDI UNA FOTO](#)

♣ Nel suo lungo volo sui paesaggi della terra, Nils resta meravigliato nello scoprire nell'ambiente i segni dell'amore e della presenza di Dio Creatore e Padre. Chiediamo ai bambini di pensare e disegnare tutto ciò che nel mondo è naturale, bello e meraviglioso. Realizziamo un cartellone fatto con le immagini dei DONI di Dio agli uomini; poi facciamo esprimere loro, con una breve frase, un ringraziamento per il dono illustrato, e scriviamo la frase sotto l'immagine corrispondente.

Facciamo riflettere i bambini sul fatto che la terra è stata donata da Dio agli uomini perché la custodiscano; ognuno di noi deve impegnarsi a renderla più bella ed abitabile. Guidiamo i bambini a trovare le semplici azioni quotidiane che aiutano la Terra a rimanere sana e buona, come Dio ce l'ha data.

♣ Come ultima attività, proponiamo la costruzione di un giardino in vassoio. La semina e la posa degli elementi decorativi sarà preceduta dalla progettazione del giardino tramite l'esecuzione di disegni, magari ispirati alla lettura di alcuni passi descrittivi del libro "Il viaggio meraviglioso di Nils Holgersson" .

**GIARDINO IN VASSOIO**

**Materiali e utensili**

Un vassoio per semi da giardiniere o un grosso vaso da fiori basso o un contenitore grande, basso e largo. Una paletta per scavare il terreno. Sassolini. Cucchiaino da thé. Specchio da borsetta o pezzo di carta stagnola. Piantine di vari tipi e/o semi. Sassi grossi e rocce.

**Tempo necessario:** quanto volete.

1. Raccogliete abbastanza terra da riempire quasi completamente il vassoio. Setacciatela, se possibile, o almeno tiratene via tutti i sassi in modo da ottenere un terriccio leggero. Spianatelo.
2. Raccogliete dei sassolini con un lato piatto. Sistemateli in modo da formare un vialetto da giardino con delle curve.
3. Con un vecchio cucchiaino fate un incavo per lo stagno. Mettete lo specchio nell'incavo e riportate un po' di terra sui bordi per farlo sembrare naturale.
4. Ora mettete i sassi più grossi nel vassoio a creare uno sfondo montagnoso per le piantine.
5. Nel vostro giardino potete piantare dei semi e osservarne la crescita o sistemarvi delle pianticelle già sviluppate. Anche la parte verde delle carote e delle rape danno delle belle piante: tagliatene la parte superiore della radice e lasciatela in un piattino con dell'acqua per qualche giorno. Quando la parte verde inizierà a crescere, piantatela nel vassoio. Questi giardini sono dei **REGALI** molto simpatici ed ecologici per genitori e amici.

- ♣ A compendio delle diverse attività svolte in classe, il Venerdì della settimana verde, alle ore 9,30 si terrà una **Conferenza conclusiva** presso l'Aula Magna della Scuola Elementare di Fiuggi. Inoltre i bambini saranno invitati a partecipare alla consueta e oramai attesissima **PASSEGGIATA ECOLOGICA!** ( in orario extrascolastico e in data da definirsi ).

#### SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Il lavoro prende l'avvio come attività di ascolto/lettura a partire dal testo letterario proposto. I bambini lavoreranno in gruppi per affinità ed eterogeneità di livello tra i vari componenti. Un angolo della classe e il giardino antistante l'edificio scolastico saranno adibiti a spazio/laboratorio per la realizzazione del GIARDINO IN VASSOIO.

#### METODI

L'unità si presta al metodo dell'apprendimento cooperativo e attivo; largo spazio sarà lasciato alla discussione dialogica guidata dall'insegnante e propedeutica all'operare concreto.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sarà attuata a partire dalla competenza unitaria prospettata nell'impianto dell'UA e prenderà, come elementi valutabili delle conoscenze e abilità:

- attenzione e partecipazione;
- acquisizione di manualità;
- disponibilità a cambiare comportamenti (es. non butta la carta per terra, rispetta la consegna della raccolta differenziata in classe...);
- disponibilità alla collaborazione;
- attenzione all'ambiente durante la passeggiata ecologica.

Gli standard di competenza disciplinari dovranno essere individuati, a partire dagli OSA, dalle singole équipe che intenderanno avvalersi di questa UA; analogamente, saranno gli insegnanti ad approntare gli strumenti opportuni per la verifica e la valutazione delle competenze e delle abilità maturate.