
Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico _____/_____

Classi _____

Insegnanti _____

Dirigente Scolastico

Sommario

Presentazione della classe	1
ITALIANO.....	2
LINGUA INGLESE	10
STORIA	13
GEOGRAFIA.....	15
MATEMATICA	18
SCIENZE.....	23
TECNOLOGIA.....	26
ARTE E IMMAGINE.....	29
MUSICA.....	31
EDUCAZIONE FISICA.....	34
EDUCAZIONE CIVICA.....	38

Presentazione della classe

Omissis

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare comunicazioni di vario tipo <i>preparandosi</i> all'ascolto tramite il recupero di informazioni note in merito all'argomento, <i>ponendosi</i> domande su quanto si desidera sapere, <i>cogliendo</i> in modo preciso l'argomento e ciò che viene detto in merito, <i>inferendo</i> informazioni implicite, <i>riconoscendo</i> lo scopo e l'intenzione comunicativa, <i>ponendo</i> dopo l'ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, <i>usando</i> strategie di supporto (appunti, parole chiave, frasi chiave).
COMPRESIONE DA LETTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere in modo scorrevole, corretto e senza inflessioni dialettali, <i>rispettando</i> i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo). • Comprendere testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali) <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>usando</i> strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti; ○ <i>eseguendo</i> una prima lettura del testo per comprenderne la natura e per compiere inferenze su contenuto, funzione e tipologia; ○ <i>rilevando</i> elementi di coerenza e di coesione testuale; ○ <i>individuando</i> informazioni essenziali e marginali, esplicite e implicite, procedimenti narrativi, espressivi, descrittivi, <i>ponendosi</i> domande.
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare <i>esprimendosi</i> in modo chiaro, coerente e coeso e con uso di un vocabolario ricco e diversificato, <i>riespondendo e commentando</i> racconti, poesie, testi argomentativi, esperienze, testi letti e argomenti studiati, testi multimediali, <i>tenendo presenti</i> i principali componenti di una comunicazione orale (contenuti, postura, sguardo, ritmo). • Partecipare agli scambi comunicativi <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo</i> la parola in modo corretto, <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti, <i>argomentando</i> le proprie tesi, <i>sostenendo</i> il confronto in situazioni verbali via via più complesse, <i>confrontando</i> le proprie con le altrui idee.
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi di diverso tipo con padronanza ortografica e grammaticale, <i>raccogliendo</i> le idee e <i>distribuendole</i> secondo le richieste del contesto, dello scopo e del destinatario, <i>mantenendo</i> la coerenza e la coesione testuale, <i>rispettando</i> caratteristiche e strutture testuali specifiche, <i>usando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>revisando</i> i testi per verificare e correggere vari aspetti (correttezza ortografica, sintassi, coerenza, coesione, chiarezza espositiva, efficacia espressivo - comunicativa). • Rielaborare testi <i>costruendo</i> riassunti tramite eliminazione dei contenuti e delle informazioni non essenziali o ripetitive e tramite riformulazione sintetica di frasi, <i>intervenendo</i> sui testi per ampliarli, parafrasarli, modificarli, transcodificarli, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate, <i>distinguendo</i> in frasi semplici il soggetto, il predicato, l'espansione diretta e le espansioni indirette, senza specificarne il tipo.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	ASCOLTO E PARLATO

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in maniera collaborativa in conversazioni e discussioni, riportando esperienze, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa. - Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere. - Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma. - Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti in forma scritta che contengano le informazioni principali legate a persone, tempi, luoghi, fatti. - Usare correttamente verbi, connettivi, punteggiatura, lessico. - Raccogliere e pianificare le idee organizzando la traccia. - Sintetizzare un testo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni ortografiche applicandole nella produzione scritta. - Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la completezza di una frase, individuando i nessi logici tra le parti. - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle conoscenze possedute.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazione libera o guidata sui piaceri della lettura, sulle attività extrascolastiche più diffuse e partecipate dai giovanissimi. - Tecniche e attività di ascolto attento. - Ascolto di brani tratti da romanzi per ragazzi. - Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati. <p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture per riappropriarsi del piacere di leggere. - Tecniche di lettura mentale e ad alta voce. - Esercizi di lettura espressiva. - Ed. Civica: lettura di brani tratti dal romanzo Katitzi di Katarina Taikon e riflessioni/discussioni regolate sulle diverse tematiche sollevate dalla lettura dei brani. - Il testo argomentativo: l'importanza della lettura. - Il testo poetico: elementi e figure retoriche; il verso e il numero di sillabe. - Analisi della poesia "Rio Bo" e parafrasi iconografica del testo (arte e tecnologia). - Ideazione e produzione di un testo poetico con la tecnica del ricalco. - Il testo narrativo: elementi, narratore, struttura e ordine della narrazione. - Lettura, analisi e individuazione di fabula e di intreccio. - Esercizi di manipolazione dei testi narrativi, riassunti e produzione di testi seguendo uno schema narrativo. - Letture per riconoscere e utilizzare alcune tecniche di scrittura di sequenze descrittive in testi di vario genere letterario.

	<ul style="list-style-type: none"> - Letture riguardanti le caratteristiche della stagione autunnale e le festività del periodo autunnale con relativa analisi e/o parafrasi dei testi o produzione di testi a ricalco. - Gli elementi basilari del fumetto. - Trasposizione fumettistica di un racconto su un argomento ispirato all'autunno. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia: i suoni, l'h, la divisione in sillabe, l'elisione, il troncamento, l'accento, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto. - Morfologia: ripasso con mappe di sintesi di nomi, articoli, verbi e aggettivi (qualificativi e determinativi) studiati nel precedente anno scolastico; le preposizioni semplici e le preposizioni articolate. - Sintassi: ripasso sulla struttura della frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Individuazione di nuovi termini e ipotesi sul Letture significato a partire dal contesto.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e individuazione di fabula e di intreccio. - Esercizi di manipolazione dei testi narrativi, riassunti e produzione di testi seguendo uno schema narrativo. - Ortografia: i suoni, l'h, la divisione in sillabe, l'elisione, il troncamento, l'accento, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto. - Morfologia: ripasso con mappe di sintesi di nomi, articoli, verbi e aggettivi (qualificativi e determinativi) studiati nel precedente anno scolastico; le preposizioni semplici e le preposizioni articolate.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in maniera collaborativa in conversazioni e discussioni, riportando esperienze, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze o esporre argomenti esperiti con l'ascolto organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa. - Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere. - Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma. - Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti in forma scritta che contengano le informazioni principali legate a persone, tempi, luoghi, fatti. - Usare correttamente verbi, connettivi, punteggiatura, lessico. - Raccogliere e pianificare le idee organizzando la traccia. - Sintetizzare un testo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni ortografiche applicandole nella produzione scritta. - Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la completezza di una frase, individuando i nessi logici tra le parti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio vocabolario attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Saper utilizzare il vocabolario per ricavarne conoscenze su ortografia, significato e categoria lessicale.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani tratti da romanzi per ragazzi e verifica della comprensione con l'uso di strumenti diversi (questionari, mappe di sintesi, disegni...). - Esposizione dei contenuti di testi informativi usando il lessico settoriale specifico. <p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo informativo: funzione, struttura, linguaggio, elementi, ordine narrativo. - Lettura, analisi e comprensione di testi informativi. - Ed.Civica: lettura di un testo informativo sulle Olimpiadi e discussione sulla partecipazione delle donne nelle competizioni olimpiche. - Il testo argomentativo: l'importanza del movimento. - Il testo narrativo: il racconto fantasy; elementi e struttura del racconto fantasy. - Lettura, analisi, comprensione, attività di manipolazione e sintesi di brani letterari tratti da celebri romanzi fantasy. - L'ordine della narrazione: l'analepsi (flashback) e la prolessi (flashforward). - Il testo narrativo: il racconto di fantascienza; elementi e struttura del racconto di fantascienza. - Lettura, analisi, comprensione, attività di manipolazione e sintesi di brani letterari tratti da celebri romanzi di fantascienza. - Letture per riconoscere e utilizzare alcune tecniche di scrittura di sequenze descrittive in testi di vario genere letterario. - Produzione di brevi racconti sul genere fantascientifico seguendo uno schema narrativo dato, con interpolazione di elementi denotativi e connotativi in sequenze descrittive. - Letture riguardanti le caratteristiche della stagione invernale e le festività del periodo invernale. - Ulteriori analisi di tecniche del fumetto. - Trasposizione fumettistica di un racconto su un argomento ispirato all'inverno. - Il testo poetico: analisi di versi, strofe e figure retoriche. - Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione di testi poetici sui temi e le festività stagionali. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lessico: la formazione delle parole, sinonimi e contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi e iponimi, linguaggi settoriali, la formazione dell'Italiano, l'Italiano nel tempo, i dialetti, i prestiti linguistici. - Morfologia: esercizi sui nomi; esercizi sugli articoli; esercizi sull'aggettivo qualificativo e sui gradi dell'aggettivo qualificativo; i pronomi personali soggetto e complemento; le particelle pronominali; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; esercizi di uso e riconoscimento dei verbi nei modi definiti e indefiniti; verbi transitivi e intransitivi. - Sintassi: riconoscimento della frase minima, del complemento oggetto e dei complementi indiretti solo come tali. - Individuazione di campi semantici, significato generale e particolare, sinonimi e contrari, omonimi, parole di uso non comune, linguaggio settoriale, significato letterale e figurato.

	- Uso del vocabolario. VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	- Lettura, analisi, comprensione, attività di manipolazione e sintesi di brani letterari tratti da celebri romanzi fantasy. - Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione di testi poetici sui temi e le festività stagionali. - Morfologia: esercizi sui nomi; esercizi sugli articoli; esercizi sull'aggettivo qualificativo e sui gradi dell'aggettivo qualificativo; i pronomi personali soggetto e complemento; le particelle pronominali; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; esercizi di uso e riconoscimento dei verbi nei modi definiti e indefiniti; verbi transitivi e intransitivi. - Sintassi: riconoscimento della frase minima, del complemento oggetto e dei complementi indiretti solo come tali.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	ASCOLTO E PARLATO - Interagire in maniera collaborativa in conversazioni e discussioni, riportando esperienze, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze o esporre argomenti esperiti con l'ascolto organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi. LETTURA - Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa. - Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere. - Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma. - Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti. SCRITTURA - Produrre racconti in forma scritta che contengano le informazioni principali legate a persone, tempi, luoghi, fatti. - Usare correttamente verbi, connettivi, punteggiatura, lessico. - Raccogliere e pianificare le idee organizzando la traccia. - Sintetizzare un testo. ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO - Conoscere le convenzioni ortografiche applicandole nella produzione scritta. - Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la completezza di una frase, individuando i nessi logici tra le parti. - Arricchire il proprio vocabolario attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Saper utilizzare il vocabolario per ricavarne conoscenze su ortografia, significato e categoria lessicale.
Conoscenze/ Contenuti	ASCOLTO E PARLATO - Ascolto di brani tratti da romanzi per ragazzi e verifica della comprensione. LETTURA E SCRITTURA - Il testo narrativo: il racconto giallo; elementi e struttura del racconto giallo. - Lettura, analisi, comprensione, attività di manipolazione e sintesi di brani letterari tratti da celebri romanzi gialli.

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del processo deduttivo dell'investigazione nei racconti gialli ed esercizi finalizzati ad applicare la deduzione nell'osservazione di immagini e nella lettura, al fine di individuare processi causali nella narrazione. - Letture per riconoscere e utilizzare alcune tecniche di scrittura di sequenze descrittive in testi di vario genere letterario. - Letture riguardanti le caratteristiche della stagione primaverile e le festività del periodo invernale. - Ulteriori analisi di tecniche del fumetto. - Trasposizione fumettistica di un racconto su un argomento ispirato alla primavera. - Il testo poetico: analisi di versi, strofe e figure retoriche. - Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione di testi poetici sui temi e le festività stagionali. - Ed. Civica - Il testo argomentativo: dipendenza da cellulare; il selfie e la felicità. - Produzione di testi argomentativi su temi approfonditi e dibattuti in classe; compiti di realtà. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: aggettivi e pronomi indefiniti; aggettivi e pronomi numerali; aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi; il pronome relativo; la forma attiva e la forma passiva dei verbi. - Sintassi: riconoscimento della frase minima, del complemento oggetto e dei complementi indiretti solo come tali. - Individuazione di campi semantici, significato generale e particolare, sinonimi e contrari, omonimi, parole di uso non comune, linguaggio settoriale, significato letterale e figurato. - Uso del vocabolario.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi, comprensione, attività di manipolazione e sintesi di brani letterari tratti da celebri romanzi gialli. - Letture per riconoscere e utilizzare alcune tecniche di scrittura di sequenze descrittive in testi di vario genere letterario. - Morfologia: aggettivi e pronomi indefiniti; aggettivi e pronomi numerali; aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi; il pronome relativo; la forma attiva e la forma passiva dei verbi. - Sintassi: riconoscimento della frase minima, del complemento oggetto e dei complementi indiretti solo come tali.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in maniera collaborativa in conversazioni e discussioni, riportando esperienze, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze o esporre argomenti esperiti con l'ascolto organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa. - Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere. - Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma. - Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti. <p>SCRITTURA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti in forma scritta che contengano le informazioni principali legate a persone, tempi, luoghi, fatti. - Usare correttamente verbi, connettivi, punteggiatura, lessico. - Raccogliere e pianificare le idee organizzando la traccia. - Sintetizzare un testo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni ortografiche applicandole nella produzione scritta. - Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la completezza di una frase, individuando i nessi logici tra le parti. - Arricchire il proprio vocabolario attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Saper utilizzare il vocabolario per ricavarne conoscenze su ortografia, significato e categoria lessicale.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani tratti da romanzi per ragazzi e verifica della comprensione. <p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: il racconto storico; elementi e struttura del racconto storico. - Lettura, analisi, comprensione, attività di manipolazione e sintesi di brani letterari tratti da celebri romanzi storici. - Il testo teatrale e le sue caratteristiche. - Compito di realtà sul copione teatrale: lettura e analisi di un copione; memorizzazione e recitazione della parte assegnata presa da un copione teatrale destinato ai ragazzi. - Il testo regolativo: struttura, linguaggio, elementi visivi (testo discontinuo), l'ordine. - Collegamento con tecnologia: uso di tabelle, elenchi, SmartArt e grafici nei testi regolativi. - Produzione di testi regolativi su attività che hanno suscitato l'interesse degli alunni; compiti di realtà. - Ed civica: testi regolativi su temi legati alla sicurezza, alla tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico, sul risparmio energetico e sull'uso responsabile delle risorse. - Letture per riconoscere e utilizzare alcune tecniche di scrittura di sequenze descrittive in testi di vario genere letterario. - Letture riguardanti le caratteristiche della stagione estiva e sulla fine del ciclo scolastico primario. - Ulteriori analisi di tecniche del fumetto. - Trasposizione fumettistica di un racconto su un argomento ispirato alla fine della scuola e alle vacanze. - Il testo poetico: analisi di versi, strofe e figure retoriche. - Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione di testi poetici sui temi stagionali e sulla fine del ciclo scolastico. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: le congiunzioni; gli avverbi e le locuzioni avverbiali; le esclamazioni; la forma riflessiva del verbo; i verbi servili; i verbi impersonali. - Sintassi: riconoscimento della frase minima, del complemento oggetto e dei complementi indiretti solo come tali.

	- Uso del vocabolario VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	- Il testo regolativo: struttura, linguaggio, elementi visivi (testo discontinuo), l'ordine. - Il testo poetico: analisi di versi, strofe e figure retoriche. - Tecniche del fumetto. - Morfologia: le congiunzioni; gli avverbi e le locuzioni avverbiali; le esclamazioni; la forma riflessiva del verbo; i verbi servili; i verbi impersonali.
Educazione Civica	
Aree delle competenze: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale	COMPETENZE Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.
Abilità e conoscenze	- Lettura di brani tratti dal romanzo Katitzi di Katarina Taikon e riflessioni/discussioni regolate sulle diverse tematiche sollevate dalla lettura dei brani. - Il testo argomentativo: l'importanza della lettura. - Lettura di un testo informativo sulle Olimpiadi e discussione sulla partecipazione delle donne nelle competizioni olimpiche. - Il testo argomentativo: l'importanza del movimento. - Ed. Civica - Il testo argomentativo: dipendenza da cellulare; il selfie e la felicità. - Ed. civica: testi regolativi su temi legati alla sicurezza, alla tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico, sul risparmio energetico e sull'uso responsabile delle risorse.

[Torna al sommario](#)

LINGUA INGLESE

PRIMO QUADRIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere frasi, dialoghi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>PARLATO (produzione e iterazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, messaggi verbali proposti dall'insegnante e spiegazioni. • Interagire con l'insegnante e con i compagni mediante formule di cortesia e richieste per ottenere delle informazioni; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere o dare informazioni.
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: i mesi, le stagioni, gli indumenti, il cibo, la routine giornaliera, la casa ed il mobilio, i numeri oltre il 100, i mestieri, i negozi ed i luoghi della città, gli avverbi di luogo.</p> <p>STRUTTURE: ripasso del present simple dei verbi regolari e di to be e have got; ripasso della struttura del genitivo sassone; uso di espressioni per chiedere e dire in quale mese cade una festività e a chi appartiene un indumento (When is....?, Whose is it?); uso del present simple; espressioni per chiedere e dire quello che c'è o non c'è (Is there...?, Are there.....?); espressioni per localizzare oggetti e persone (Where do you live?, Where is the...?); espressioni per chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono (What's your address?, What's your phone number?); espressioni per chiedere e dire che lavoro fa e dove lavora una persona (What does he/she do? Where does he/she work?); espressioni per chiedere e dire il prezzo di qualcosa (How much is it?); espressioni per chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo (Where is....? How do I get to...?).</p> <p>LETTURE: dialoghi e testi relativi agli argomenti trattati nelle unità del testo.</p> <p>CULTURA: tradizioni e simboli delle festività di Halloween, Thanksgiving e Christmas; conoscenza di informazioni sul Regno Unito.</p>
Contenuti essenziali	<p>LESSICO: i mesi, le stagioni, gli indumenti, il cibo, la routine giornaliera, la casa ed il mobilio, i numeri oltre il 100, i mestieri, i negozi ed i luoghi della città, gli avverbi di luogo.</p> <p>STRUTTURE: ripasso del present simple dei verbi regolari e di to be e have got;</p>

SECONDO QUADRIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere frasi, dialoghi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>PARLATO (produzione e iterazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando supporti audio/video o mediante letture personali e dell'insegnante; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con espressioni e frasi adatte alla situazione. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi per chiedere o dare informazioni, dire ciò che si sta facendo e ciò che si sa fare o si può fare, descrivere la propria giornata
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: lessico relativo alle azioni e alle abilità, object pronouns, lessico relativo al tempo meteorologico</p> <p>STRUTTURE: uso del present continuous per fornire informazioni su azioni in corso di svolgimento; confronto tra present simple e present continuous; uso del modo imperativo dei verbi; uso del verbo can per dire ciò che si è in grado di fare/non fare, per chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare/non fare, per chiedere e dire ciò che qualcuno è in grado di fare/non fare e per chiedere il permesso di fare qualcosa; espressioni per chiedere e dire che tempo fa (What's the weather like? It's...); uso del past simple del verbo essere per parlare e chiedere di eventi passati; espressioni per dire il luogo e l'anno di nascita.</p> <p>LETTURE: dialoghi e letture relative agli argomenti trattati nelle unità del testo o proposti dall'insegnante.</p> <p>CULTURA: tradizioni e simboli delle festività di St. Valentine's Day e Easter; conoscenza di informazioni sugli Stati Uniti d'America.</p>
Contenuti essenziali	<p>LESSICO: lessico relativo alle azioni e alle abilità, object pronouns, lessico relativo al tempo meteorologico</p> <p>STRUTTURE: uso del present continuous</p>
Educazione Civica	
<p>Aree delle competenze: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale</p>	<p>COMPETENZE Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.</p>

Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Tradizioni e simboli delle festività inglesi e statunitensi.- Le cause dei cambiamenti climatici in lingua inglese.
----------------------	--

[Torna al sommario](#)

STORIA

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● cercare documentazioni <i>ricavando</i> elementi significativi utili per descrivere il patrimonio storico-culturale dei popoli esaminati.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo e i sistemi di datazione convenzionale per ordinare fatti ed eventi e per ricostruirli in ordine di successione e contemporaneità, per tratteggiare il quadro di civiltà dei Micenei, della civiltà Etrusca, della civiltà Ellenica, della civiltà Romana dalla nascita alla decadenza dell'Impero.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere e rielaborare le informazioni riguardanti l'ambiente di vita e la cultura delle civiltà esaminate, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>utilizzando</i> strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali, schemi e testi di sintesi, carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà).
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere carte geostoriche. - Leggere e comprendere linee del tempo e organizzare cronologicamente le informazioni. - Leggere, interpretare e utilizzare nella ricostruzione del quadro di civiltà diverse fonti. - Comprendere i nessi causali tra gli eventi. - Conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà esaminate. - Sintetizzare con metodi e strumenti vari le informazioni. - Relazionare in forma orale o scritta, con termini specifici, le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso sulla civiltà dei Fenici e dei Cretesi. ● La civiltà dei Micenei.
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Micenei.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere carte geostoriche. - Leggere e comprendere linee del tempo e organizzare cronologicamente le informazioni. - Leggere, interpretare e utilizzare nella ricostruzione del quadro di civiltà diverse fonti. - Comprendere i nessi causali tra gli eventi. - Conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà esaminate. - Sintetizzare con metodi e strumenti vari le informazioni. - Relazionare in forma orale o scritta, con termini specifici, le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● La civiltà dei Greci. ● La civiltà dei Persiani. VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Greci.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Leggere e comprendere carte geostoriche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere linee del tempo e organizzare cronologicamente le informazioni. - Leggere, interpretare e utilizzare nella ricostruzione del quadro di civiltà diverse fonti. - Comprendere i nessi causali tra gli eventi. - Conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà esaminate. - Sintetizzare con metodi e strumenti vari le informazioni. - Relazionare in forma orale o scritta, con termini specifici, le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La Civiltà dei Macedoni e i regni ellenistici. • I popoli italici.
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Macedoni.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere carte geostoriche. - Leggere e comprendere linee del tempo e organizzare cronologicamente le informazioni. - Leggere, interpretare e utilizzare nella ricostruzione del quadro di civiltà diverse fonti. - Comprendere i nessi causali tra gli eventi. - Conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà esaminate. - Sintetizzare con metodi e strumenti vari le informazioni. - Relazionare in forma orale o scritta, con termini specifici, le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Etruschi. • I Romani. <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Romani.
Educazione Civica	
Aree della competenza: Costituzione Sviluppo economico e sostenibilità	COMPETENZE Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine e la struttura della Costituzione. - Gli articoli 3, 11 e 12: lettura, analisi e commento del contenuto. - L'articolo 9 della Costituzione.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
OSSERVARE 	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • osservare i paesaggi italiani nei loro aspetti demografici, socio – culturali e politico economici, <i>individuando</i> analogie e differenze con alcuni paesaggi europei e di altri continenti, <i>rappresentando</i> graficamente la mappa mentale dell' Italia e delle regioni con la simbologia convenzionale, <i>localizzando</i> su planisfero e globo la posizione dell'Italia (latitudine e longitudine), <i>costruendo</i> rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici, <i>leggendo</i>, <i>interpretando</i> e <i>confrontando</i> grafici, carte geografiche di diversa scala, fotografie, immagini satellitari, materiali prodotti dalle nuove tecnologie, carte tematiche, cartogrammi, dati statistici relativi ad indicatori socio – demografici ed economici secondo diversi punti di vista.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • relazionarsi con il paesaggio geografico italiano <i>rilevando</i> le più evidenti trasformazioni avvenute in esso nel tempo, le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio italiano (urbanizzazione, infrastrutture), <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> rischi e pericoli legati al comportamento dell'uomo, con particolare attenzione alle conseguenze sulla flora e sulla fauna, <i>valutandone</i> l'impatto ambientale, <i>proponendo</i> soluzioni migliorative (lotta all'inquinamento, tutela della biodiversità), valutando gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente e delle sue condizioni di vita (sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili), <i>comprendendo</i> l'importanza dell'uso delle nuove tecnologie per il miglioramento della qualità della vita dell'uomo.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare immagini da satellite e confrontarle con le carte geografiche individuando confini ed elementi naturali. - Conoscere alcune caratteristiche fisiche dell'Europa. - Conoscere l'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. - Conoscere alcune caratteristiche del sistema economico europeo. - Comprendere l'importanza della posizione dell'Italia nel Mar Mediterraneo e in Europa. - Conoscere le fasi fondamentali del passaggio da Monarchia a Repubblica nello Stato italiano. - Comprendere l'organizzazione politica e amministrativa dello Stato italiano. - Esporre le conoscenze acquisite usando il lessico specifico.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa • L'Unione Europea • L'economia europea • L'Italia • Dalla Monarchia alla Repubblica • Organizzazione dello Stato italiano

	<ul style="list-style-type: none"> • Città del Vaticano e Repubblica di San Marino
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea - Organizzazione dello Stato italiano
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare il concetto polisemico di Regione. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle diverse Regioni amministrative. - Conoscere, descrivere, interpretare e rappresentare i paesaggi delle singole Regioni esaminate. - Comprendere l'interdipendenza tra paesaggio e aspetti antropici delle Regioni esaminate. - Conoscere iniziative relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale delle singole Regioni esaminate. - Esporre le conoscenze acquisite usando il lessico specifico.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il Lazio • La Valle d'Aosta • Il Piemonte • La Liguria • La Lombardia • Il Trentino-Alto-Adige • Il Veneto • Il Friuli-Venezia-Giulia <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Il Lazio - Un'altra regione del Nord d'Italia scelta in base agli interessi degli studenti
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare il concetto polisemico di Regione. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle diverse Regioni amministrative. - Conoscere, descrivere, interpretare e rappresentare i paesaggi delle singole Regioni esaminate. - Comprendere l'interdipendenza tra paesaggio e aspetti antropici delle Regioni esaminate. - Conoscere iniziative relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale delle singole Regioni esaminate. - Esporre le conoscenze acquisite usando il lessico specifico.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Emilia Romagna • La Toscana • L'Umbria • Le Marche • L'Abruzzo • Il Molise
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Due tra le regioni dell'Italia centrale, scelte in base agli interessi degli studenti
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare il concetto polisemico di Regione. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle diverse Regioni amministrative. - Conoscere, descrivere, interpretare e rappresentare i paesaggi delle singole Regioni esaminate.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'interdipendenza tra paesaggio e aspetti antropici delle Regioni esaminate. - Conoscere iniziative relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale delle singole Regioni esaminate. - Esporre le conoscenze acquisite usando il lessico specifico.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La Campania • La Puglia • La Basilicata • La Calabria • La Sicilia • La Sardegna <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	- Due tra le regioni dell'Italia centrale, scelte in base agli interessi degli studenti
Educazione Civica	
Arete delle competenze: Cittadinanza digitale Sviluppo economico e sostenibilità	<p>COMPETENZE</p> <p>Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.</p>
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea. - Le Istituzioni dell'Unione Europea. - Analisi di alcuni articoli del Titolo V della Costituzione. - Il concetto di lingua nazionale e il bilinguismo regionale. - Eventi che si svolgono periodicamente in alcune Regioni. - Il rischio idrogeologico. - I Parchi, i Musei, i monumenti e i prodotti nazionali/regionali più importanti.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE RELATIVE AI QUATTRO BIMESTRI	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri sempre più grandi (milioni e miliardi) per contare con le 4 operazioni, riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari). ● Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche. ● Comprendere la realtà utilizzando il SMD (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento. ● Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) con numeri grandi (il milione, il miliardo). ● Calcolare le potenze dei numeri, frazioni, le percentuali, perimetri, aree e misurazioni con il SMD.
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con dati mancanti, inutili e nascosti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema di numerazione utilizzato dai Romani. - Conoscere confrontare e ordinare i numeri oltre il 1.000. 000 contando in senso progressivo e regressivo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco. - Eseguire addizioni con i numeri naturali a mente e in colonna, saper applicare la proprietà commutativa, associativa e dissociativa. - Eseguire sottrazioni con i numeri naturali a mente e in colonna, saper applicare la proprietà invariantiva. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali a mente e in colonna, saper applicare la proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva. - Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore. - Eseguire divisioni con i numeri naturali a mente e in colonna, saper applicare la proprietà invariantiva. - Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore. - Riconoscere, denominare, rappresentare, confrontare le frazioni: unità frazionaria e frazione complementare, frazioni proprie, improprie ed apparenti, frazioni equivalenti. - Risolvere situazioni problematiche con più operazioni, ricorrendo a diverse strategie. - Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. - Conoscere e utilizzare le principali misure di lunghezza, multipli e sottomultipli, e saper operare con esse attraverso scomposizioni ed equivalenze. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane. - Calcolare il perimetro delle principali figure piane. - Utilizzare enunciati logici.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri romani. ● I numeri oltre il 1. 000. 000. ● Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale. ● I numeri decimali e il valore posizionale delle cifre ● Confronto, composizione e scomposizione dei numeri oltre il 1.000 .000. ● Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le loro proprietà. ● Rilevazioni e rappresentazioni in termini matematici di situazioni problematiche con le 4 operazioni. Problemi con due domande e due operazioni. ● Problemi con una domanda nascosta e due operazioni. ● Lettura, scrittura, rappresentazione grafica e confronto delle frazioni: unità frazionaria e frazione complementari, frazione propria, impropria e apparente, frazione equivalente. ● Il Sistema Metrico Decimale. ● Le misure di lunghezza. ● Le equivalenze. ● I poligoni. ● Il perimetro delle principali figure piane. ● Gli enunciati logici.

Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura, scrittura, confronto, ordine, composizione e scomposizione dei numeri interi entro 1. 000. 000. ➤ Concetto di frazione. ➤ Misure di lunghezza. ➤ Figure geometriche e gli elementi che le caratterizzano. ➤ Il perimetro.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il miliardo in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Saper svolgere le espressioni aritmetiche. - Conoscere e utilizzare le misure convenzionali della massa e saper eseguire le trasformazioni. - Saper calcolare il peso netto, peso lordo, tara. - Riconoscere e denominare le misure di superficie e saper operare trasformazioni. - Saper calcolare l'area dei poligoni. - Saper leggere diversi tipi di grafici ed interpretare i dati. - Calcolare la moda, la media.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri oltre il milione e il valore posizionale delle cifre. ● Le espressioni aritmetiche. ● Le misure di massa. ● Peso netto, peso lordo e tara. ● Le misure di superficie. ● Equivalenze e scomposizioni. ● L' Area del quadrato e del rettangolo ● I grafici. ● La moda e la media
Contenuti Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura, scrittura, confronto, ordine, scomposizione e ricomposizione dei numeri interi e decimali. ➤ Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ➤ Le principali proprietà delle quattro operazioni. ➤ Le misure di capacità, massa e superficie. ➤ Area del quadrato. ➤ Grafici: istogrammi e ideogrammi. ➤ La moda
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il miliardo in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Conoscere e utilizzare le misure convenzionali della capacità e saper eseguire le trasformazioni. - Riconoscere l'Euro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli. - Conoscere i termini della compravendita. - Risolvere problemi sulla compravendita. - Riconoscere le percentuali. - Saper calcolare le percentuali. - Saper risolvere problemi con le percentuali in contesti reali. - Saper calcolare sconto, aumento e interesse.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare la percentuale in grafici. - Saper calcolare l'area del triangolo, del parallelogramma e del rombo. - Saper indicare il grado di probabilità che accada un evento. - Riconoscere la frazione di probabilità.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● L'euro, i suoi multipli e sottomultipli ● Costo unitario e costo totale. ● La compravendita. ● Le percentuali. ● Problemi con le percentuali. ● L'area dei triangoli, del parallelogramma, del rombo ● La frazione e il grado di probabilità.
Contenuti Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali e decimali. ➤ Euro e compravendita-spesa. ➤ Percentuale. ➤ Area di alcune delle principali figure piane.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il miliardo in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Riconoscere le potenze dei numeri. - Individuare i multipli e i divisori. - Riconoscere i criteri di divisibilità. - Riconoscere i numeri primi. - Riconoscere i numeri relativi e il loro utilizzo. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Saper calcolare l'area del trapezio. - Riconoscere le misure di tempo.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Le potenze. ● I multipli e i divisori. ● I criteri di divisibilità. ● I numeri primi. ● La scomposizione in fattori primi. ● I numeri relativi. ● Il piano cartesiano. ● L'area del trapezio. ● Le misure di tempo.
Contenuti Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I numeri naturali e decimali. ➤ L'area.
Educazione Civica	
Area delle competenze Sviluppo economico e sostenibilità	<p>COMPETENZE</p> <p>Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.</p>

Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire indagini per quantificare e classificare i pasti nell'arco della giornata misurando apporti calorici e consumi in base alle diverse attività, al fine di evitare sprechi ed eccessi alimentari.
-----------------------------	--

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare la realtà circostante (gli apparati e i sistemi del corpo umano, l'energia e le forze, le leve, il sistema solare e i movimenti della Terra) con attenzione, <i>utilizzando</i> strumenti adeguati (microscopio), <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati, anche con le osservazioni del movimento apparente del sole attraverso lo studio delle ombre e la costruzione di meridiane, con curiosità, <i>cogliendo</i> il rapporto tra struttura e funzione nei viventi e i rapporti di questi ultimi con l'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria con l'aiuto dell'insegnante, <i>rappresentandoli</i> iconograficamente e <i>descrivendoli</i> in modo accurato con un linguaggio specifico.
FORMULARE IPOTESI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni ed <i>ipotizzando</i>, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso utilizzando le conoscenze acquisite.
SPERIMENTARE E VERIFICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare e verificare <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe in modo autonomo, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.
FORMULARE UNA TEORIA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare una teoria <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> in modo autonomo in semplici schematizzazioni e modellizzazioni, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo • I corpi celesti • Il Sistema Solare • I moti della Terra • La forza gravitazionale

	<ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Solare - I moti della Terra
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, forza, pressione, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'energia • L'energia elettrica • La luce • L'energia sonora • Le forze • Le leve
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia - Le forze
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista motorio.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Tu e il tuo corpo • Tessuti e apparati • L'apparato tegumentario • L'apparato locomotore • L'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Due apparati, scelti in base agli interessi degli studenti
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato digerente. • L'apparato escretore. • Il sistema nervoso. • I cinque sensi. • L'apparato riproduttore.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Due apparati, scelti in base agli interessi degli studenti
Educazione Civica	
Arete delle competenze: Costituzione,	<p>COMPETENZE</p> <p>Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.</p>

Sviluppo economico e sostenibilità	
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Preservare il nostro pianeta (Obiettivo 13 dell'Agenda 2030: lotta al cambiamento climatico) - Il rischio nucleare (Obiettivo 7 dell'Agenda 2030: energia pulita e accessibile) - Le pile e l'inquinamento (Obiettivo 12 dell'Agenda 2030: consumo e produzione responsabili) - Cure parentali negli animali (Obiettivo 15 dell'Agenda 2030: vita sulla Terra) - Uomini e donne sono uguali (Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: uguaglianza di genere) - Art. 9 della Costituzione Italiana (La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica) - Art. 32 della Costituzione Italiana (La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti) - Tutelare la propria salute mangiando in modo sano (Obiettivo 3 dell'Agenda 2030: salute e benessere)

[Torna al sommario](#)

TECNOLOGIA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
RICONOSCERE 	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere tecnologie varie <i>definendone</i> analiticamente la funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, <i>scegliendo</i> in modo critico strumenti di ricerca diversi per scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo, <i>documentando</i> accuratamente le conoscenze acquisite.
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto o di un <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> in modo puntuale il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • creare applicazioni artistiche di costruzioni geometriche, involucri su foglio quadrettato e oggetti polimerici <i>seguendo</i> scrupolosamente delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi e <i>assemblandoli</i> correttamente.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, editing audio-video, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>inviando</i> file per posta elettronica, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).
PRIMO QUADRIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la differenza tra scoperta e invenzione. - Individuare nelle scoperte e nelle invenzioni la forma di progresso per l'uomo. - Distinguere le forze fondamentali. - Riconoscere fenomeni fisici legati a diverse forze. - Conoscere i sistemi di misurazione delle forze. - Esplorare fenomeni con approccio scientifico e strumenti appropriati. - Riconoscere, utilizzare e costruire macchine semplici. - Conoscere le principali scoperte e invenzioni di scienziati del passato. - Riconoscere regolarità nei fenomeni e approcciarsi al concetto di energia. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali cogliendo le conseguenze delle azioni dell'uomo nella scelta dell'uso di diverse fonti energetiche. - Analizzare i principi della Green Economy e individuare modi di applicarli nella quotidianità. - Saper utilizzare in modo consapevole e sicuro oggetti e strumenti tecnologici. - Realizzare composizioni su griglia modulare copiando da matrici. - Realizzare manufatti polimerici a scopo decorativo o augurale seguendo istruzioni e utilizzando correttamente strumenti.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La differenza tra scoperta e invenzione. • Discussioni ed esperienze per individuare i vantaggi e gli svantaggi di alcune scoperte e invenzioni. • Brevi ricerche guidate sui più grandi inventori e scienziati del passato, fino agli scienziati del nostro tempo. • Esperienze e giochi per individuare le forze fondamentali: forza elettromagnetica, gravitazionale, nucleare (forte e debole). • Giochi ed esperienze sull'attrito applicando anche la forza muscolare.

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, classificazione e costruzione di macchine semplici. • Osservazione delle parti di una macchina complessa: la bicicletta. • Che cos'è l'energia e le varie forme di energia. • Giochi per osservare come alcune forme di energia si trasformano in un'altra forma energetica. • Creazione di oggetti polimaterici decorativi, augurali o riconducibili alle diverse discipline di studio. • Esercizi di disegno con copia di matrici finalizzati ad affinare la motricità fine e l'uso sempre più abile degli strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso).
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze. - Diversi tipi di energia. - Osservazione e classificazione di macchine semplici. - Le parti di una bicicletta. - Disegni tecnici con uso di matrici. - I principi della Green Economy.
SECONDO QUADRIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi della comunicazione. - Ricostruire la storia della telecomunicazione attraverso le invenzioni che l'hanno accompagnata. - Riconoscere diversi tipi di codice. - Saper interpretare e costruire algoritmi. - Seguire istruzioni fornite in forma algoritmica (coding unplugged). - Progettare attività STEAM prevedendone le fasi anche con la costruzione di algoritmi. - Conoscere i principi della comunicazione non ostile e applicarli anche nella comunicazione tra pari nei diversi contesti di vita quotidiana. - Imparare a riconoscere la funzione di diverse App Social e i rischi a esse legati. - Ricostruire le fasi essenziali dell'invenzione del computer e della nascita di Internet. - Svolgere attività guidate di navigazione in Internet per soddisfare differenti scopi (studio, intrattenimento, accesso a portali selezionati per attività didattiche). - Saper utilizzare in modo essenziale diversi programmi per il sistema operativo Windows.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della storia della telecomunicazione attraverso l'osservazione delle invenzioni che l'hanno accompagnata e brevi ricerche sui rispettivi inventori. • Cos'è un codice: osservazione e interpretazione di diversi tipi di codice, giochi e attività di interpretazione dei codici. • Discussione e condivisione di idee su cosa sia un'applicazione social, su quali vantaggi offra, a quali pericoli esponga. • Lettura e commento delle regole della comunicazione non ostile. • Giochi e condivisione di esperienze per applicare le regole della comunicazione non ostile. • Lettura, interpretazione e costruzione di algoritmi per schematizzare attività quotidiane, metodi di studio o per sequenziare la progettazione di manufatti. • Ricerche guidate sull'invenzione del Computer e di Internet. • Navigazione in Internet legata a diversi scopi. • Esplorazione e uso guidato di programmi di diversi programmi in ambiente Windows.

	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di oggetti polimerici decorativi, augurali o riconducibili alle diverse discipline di studio. • Esercizi di disegno con copia di matrici finalizzati ad affinare la motricità fine e l'uso sempre più abile degli strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso).
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione della storia della telecomunicazione attraverso l'osservazione delle invenzioni che l'hanno accompagnata e brevi ricerche sui rispettivi inventori. - Che cos'è un codice e riconoscimento di diversi tipi di codice. - Le regole della comunicazione non ostile. - Navigazione guidata in Internet per effettuare ricerche. - Uso di alcuni programmi in ambiente Windows. - Disegni tecnici con uso di matrici.
Educazione Civica	
Area delle competenze: Sviluppo economico e sostenibilità Cittadinanza digitale	COMPETENZE Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti ecosostenibili durante le diverse fasi che accompagnano la progettazione e la realizzazione degli oggetti polimerici o nei diversi momenti della vita scolastica. - Conoscere e rispettare le regole della comunicazione non ostile.

[Torna al sommario](#)

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, <i>avvalendosi</i> di strumenti e tecniche apprese, <i>elaborando</i> in modo creativo e personale temi liberamente scelti o proposti, <i>modificando</i> immagini e disegni presentati dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere artefatti visivi (fotografie, opere di artisti, produzioni personali), testi misti iconico-verbali (fumetti, manifesti) ed immagini multimediali (brevi filmati e spot), <i>cogliendone</i> il significato espressivo, <i>descrivendone</i> gli elementi formali, <i>utilizzando</i> le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, <i>riconoscendone</i> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>individuando</i> in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi e le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>sviluppando</i> il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, <i>operando</i> su di essi una prima analisi e classificazione.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione. - Conoscere e applicare i fondamenti della grammatica dell'arte. - Osservare con consapevolezza un'immagine e descriverne gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione e l'orientamento nello spazio. - Leggere le opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso sui colori primari, secondari e complementari. • I piani d'immagine. • Luci e ombre. • Uso di diversi strumenti di disegno e di differenti pigmenti. • Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
Contenuti essenziali	- I piani d'immagine. - Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione. - Conoscere e applicare i fondamenti della grammatica dell'arte. - Osservare con consapevolezza un'immagine e descriverne gli elementi formali. - Leggere le opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione. - Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di opere di Arcimboldo. • Uso di strumenti e oggetti per composizioni polimateriche. • Osservazione e analisi degli aspetti formali, della funzione e del messaggio di opere di artisti celebri.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione personale di opere d'arte famose sperimentando le tecniche apprese. • Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti e oggetti per composizioni polimateriche. - Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione. - Conoscere e applicare i fondamenti della grammatica dell'arte. - Riconoscere codici e regole compositive delle opere d'arte per intuirne la funzione espressiva e comunicativa. - Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico nazionale e internazionale. - Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi naturali. • Rielaborazione personale di opere d'arte famose sperimentando le tecniche apprese. • Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio naturale. - Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione. - Conoscere e applicare i fondamenti della grammatica dell'arte. - Riconoscere codici e regole compositive delle opere d'arte per intuirne la funzione espressiva e comunicativa. - Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico locale.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva. • Varie forme di arte: fotografie, scultura, body painting... • Il museo. • Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte appartenenti alle Civiltà studiate, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - La prospettiva.
Educazione Civica	
Area della competenza: Costituzione	COMPETENZE Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le realtà museali più importanti presenti nel territorio nazionale e le realtà museali locali con i loro contenuti precipi.

[Torna al sommario](#)

MUSICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare frammenti musicali sempre più complessi, <i>memorizzando</i> gli intervalli musicali <i>ric conducendoli</i> alla partitura convenzionale, <i>ric onoscendo</i> senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici.
USARE LA VOCE E SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • usare la voce <i>rec itando</i> un testo poetico <i>mut ando</i> carattere e intonazione, <i>cant ando</i> brani musicali sempre più complessi <i>distinguendo</i> gli intervalli e gli accordi maggiore e minore, <i>inton ando</i> canti corali a due voci e canti tradizionali italiani o di altri Paesi <i>interpret ando</i> il carattere narrativo ed emotivo del testo e <i>legg endo</i> correttamente una partitura in notazione convenzionale. • Suonare uno strumento musicale <i>legg endo</i> una partitura musicale <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), <i>modul ando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli strumenti dell'orchestra, <i>osserv ando</i> video e foto, <i>oper ando</i> ricerche di vario genere e <i>svolg endo</i> esperienze di ascolto attento, <i>approfondendo</i> con momenti di discussione l'arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche; • conoscere l'evoluzione della musica presso Greci e Romani <i>osserv ando</i> i reperti, <i>legg endo</i> con spirito critico testi informativi.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo. - Cantare per imitazione brani appartenenti a vari generi musicali e accompagnarli con semplici coreografie o gesti-suono (body-percussion). - Leggere partiture in notazione convenzionale. - Eseguire brani ritmici e melodici seguendo partiture musicali.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ripasso del sistema delle figure di valore e delle note su pentagramma in chiave di violino. • Ripasso dei brani strumentali con flauto dolce studiati nel precedente anno scolastico. • Esercizi di ear training per il riconoscimento degli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo. • Accompagnamento della musica con il movimento. • Eseguire per imitazione, ad unisono, canzoni appartenenti a vari generi musicali: canti per l'infanzia, canti rock e pop, canti folk.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di notazione convenzionale. - Gli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare strumenti musicali secondo la modalità di produzione del suono. - Conoscere gli strumenti che compongono i settori di un'orchestra sinfonica. - Riconoscere gli elementi della musica appartenente a un determinato genere musicale. - Cantare per imitazione brani appartenenti a vari generi musicali e accompagnarli con semplici coreografie o gesti-suono (body-percussion). - Leggere partiture in notazione convenzionale. - Eseguire brani ritmici e melodici seguendo partiture musicali. - Comprendere la funzione comunicativa della musica.

Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Catalogazione degli strumenti secondo la loro modalità di produzione del suono: aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni. Costruzione di uno schema di catalogazione. • Ascolto del brano "Guida del giovane all'orchestra" di Benjamin Britten e riconoscimento del suono degli strumenti che compongono i quattro settori orchestrali. • Ascoltare, memorizzare e riconoscere le sonorità ritmiche della musica rock e i singoli strumenti con cui essa viene prodotta. • Cantare un brano musicale appartenente al genere ROCK (Knokin' on heaven's door di Bob Dylan) e accompagnarlo con gesti-suono. • Cantare per trasmettere un messaggio: analisi del brano "Girotondo intorno al mondo" di S. Endrigo tratta dalla poesia "La ronde autour du monde" di Paul Fort; canto corale per imitazione (in occasione della giornata dei Diritti dell'infanzia). • Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche e/o melodiche con vari strumenti.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Catalogazione degli strumenti secondo la loro modalità di produzione del suono. - Canti per imitazione accompagnati da gesti-suono.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le proprie capacità vocali eseguendo diverse distanze di altezze di suoni (intervalli). - Cantare per imitazione brani appartenenti a vari generi musicali e accompagnarli con semplici coreografie o gesti-suono (body-percussion). - Leggere partiture in notazione convenzionale. - Eseguire brani ritmici e melodici seguendo partiture musicali. - Comprendere la funzione comunicativa della musica. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni presso popoli antichi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare gli intervalli: intervalli di terza maggiore e minore, intervalli di quarta, intervalli di quinta, intervalli di sesta maggiore e minore, cantare l'accordo di DO maggiore e minore. • In occasione del giorno della memoria, analizzare il contenuto del testo di una canzone: Auschwitz di F. Guccini. Eseguire il brano cantato in coro. • Esecuzione di brani melodici con il flauto dolce, accompagnati da basi musicali. • Conoscere la funzione della musica presso il popolo greco antico e gli strumenti musicali da esso utilizzati. Ricerche e ascolti. • Canti corali dedicati ai miti e agli dei della Grecia antica fatti per ascolto e imitazione. • Esecuzione di brani melodici con il flauto dolce, accompagnati da basi musicali.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di canti corali per imitazione, accompagnati da gesti-suono. - La musica e gli strumenti musicali presso i Greci.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti iconografiche e ricerche in Internet per conoscere la funzione della musica e gli strumenti musicali utilizzati dagli antichi Romani.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della musica presso gli antichi Romani e gli strumenti musicali da essi utilizzati. Ricerche e ascolti. • Esecuzione di un canto grammelot a 3 voci (BAKU) e gestione di uno stile vocale che non fa parte della nostra cultura musicale. • Canti per imitazione accompagnati da gesti-suono.

	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di brani melodici con il flauto dolce, accompagnati da basi musicali. Recital musicale di fine anno per mostrare in modo concreto quanto appreso sulla musica in questo anno scolastico e negli anni passati.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> La funzione della musica e gli strumenti musicali degli antichi Romani. Lettura di semplici partiture in notazione convenzionale.
Educazione Civica	
Area della competenza: Costituzione Cittadinanza digitale	COMPETENZE Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed apprezzare le sonorità e le forme musicali appartenenti a periodi e/o a popoli lontani. Utilizzare la musica come strumento per diffondere messaggi positivi legati alla propria esperienza di vita e a valori universali, condivisi con i compagni. Eseguire in modo autonomo ricerche in Internet distinguendo contenuti utili e veri da contenuti non verificati e non pertinenti.

[Torna al sommario](#)

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • organizzare condotte motorie sempre più complesse padroneggiando e coordinando schemi di movimento in simultaneità e successione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comunicare stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e gestuale, elaborando ed eseguendo sequenze di movimento individuali e collettive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di sport sia individuali che di squadra, Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere acquisendo corrette abitudini alimentari e igieniche. Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui nei diversi contesti.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare. Rotolare, lanciare, afferrare, ecc.) e posturali (piegamenti, adduzioni, flessioni, rotazioni, ecc.) - Affinare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. - Valutare le traiettorie, le distanze, il ritmo esecutivo delle azioni motorie. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nel gioco libero e organizzato. - Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche con piccoli attrezzi e non. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il rafforzamento e lo sviluppo degli schemi motori e posturali, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. • Esercizi per il coordinamento oculo-motorio (es: staffette). • Eseguire attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza. • Eseguire percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. • Ascoltare la musica e tradurla in movimenti che la rappresentino. • Percepire il ritmo di e provare a riprodurlo con il corpo, da soli e in gruppo. • Riprodurre una coreografia proposta. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri. • Conoscere le abitudini alimentari personali.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene del corpo.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori e posturali. - Le regole nei giochi di gruppo.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed eseguire diversi schemi motori e posturali. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi. - Utilizzare correttamente le modalità esecutive delle diverse proposte di gioco – sport. - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di gara. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori e posturali. • Eseguire schemi motori e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Realizzare ed eseguire percorsi misti, con ostacoli e senza, da affrontare individualmente e a squadre. • Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole. • Eseguire giochi che invitano ad esprimere, con gesti e movimenti, sentimenti e stati d'animo ed indovinare ciò che vuole comunicarci il compagno. • Esecuzione di giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dell'ambiente in cui ci si trova. • Conoscere e riflettere per acquisire corretti comportamenti alimentari.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori e posturali. - Le sequenze ritmiche.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di eseguire semplici combinazioni motorie individualmente e/o in gruppo. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.

	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla (farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni, ecc.) • Eseguire giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici. • Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie utilizzando materiale strutturato e non. • Eseguire giochi imitativi individuali e di gruppo. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Esecuzione di attività ritmiche anche con l'ausilio della musica. • Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi. • Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole. • Rispettare le regole nella sport; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Contenuti essenziali	<p>- I percorsi.</p> <p>- Le sequenze ritmiche.</p>
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>- Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>- Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. • Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla (farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni, ecc.) • Esecuzione di giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole. • Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole. • Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici

	<p>coreografie individuali e collettive utilizzando schemi motori combinati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Individuazione di comportamenti che promuovono lo star bene, in ordine ad un sano stile di vita.
Contenuti essenziali	<p>- I comportamenti responsabili per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>- I comportamenti adeguati ad un sano stile di vita.</p>
Educazione Civica	
Area della competenza: Costituzione Sviluppo economico e sostenibilità	<p>COMPETENZE</p> <p>Fare riferimento alle competenze nell'ultima tabella di questo documento.</p>
Abilità e conoscenze	<p>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

[Torna al sommario](#)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA	
 COSTITUZIONE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>agire secondo i criteri che regolano i rapporti civili <i>riconducendoli</i> ai principi fondamentali della Costituzione italiana e delle carte internazionali, <i>comprendendo</i> il valore della legalità e il concetto di identità nazionale <i>riconoscendone</i> e <i>valorizzandone</i> i simboli, <i>individuando</i> l'interdipendenza tra diritto e dovere, <i>valorizzando</i> il concetto di uguaglianza e non discriminazione con attenzione verso gli altri e azioni di solidarietà, <i>dimostrando</i> con atteggiamenti di accoglienza e ascolto che le differenze rappresentano un valore, <i>riconoscendo</i> i sistemi e le organizzazioni italiane, europee e internazionali che regolano i rapporti con i cittadini, <i>partecipando</i> a simulazioni di processi decisionali democratici all'interno della classe;</p> <p>porre in essere comportamenti corretti di pedone e ciclista <i>analizzando</i> e <i>rispettando</i> gli articoli del codice della strada che lo vedono coinvolto;</p> <p>riconoscere forme di bullismo presenti nella comunità scolastica <i>evitandole</i> e <i>contrastandole</i>, <i>conoscendo</i> i regolamenti e le sanzioni applicate dalla scuola in caso di riconosciuti atti di bullismo;</p> <p>rispettare i beni della comunità scolastica <i>curando</i> gli ambienti interni ed esterni dell'edificio scolastico e gli arredi;</p> <p>conoscere le principali regole per la cura della salute <i>attuando</i> comportamenti idonei di genere sanitario, alimentare e motorio e comportamenti di prevenzione e contrasto delle dipendenze.</p>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riconoscere il valore del lavoro <i>discriminando</i> i diversi ruoli e le differenti funzioni delle figure presenti nella comunità scolastica e incontrate nella vita quotidiana, <i>comprendendo</i> la sua importanza per il miglioramento della qualità della vita;</p> <p>conoscere l'importanza e la funzione del denaro <i>gestendo e amministrando</i> piccole disponibilità economiche, <i>ideando</i> semplici piani di spesa, <i>individuando</i> e <i>applicando</i> in contesti quotidiani i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo e risparmio;</p> <p>comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 <i>promuovendo</i> un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse energetiche, <i>mettendo in atto</i> comportamenti ecosostenibili nelle azioni quotidiane, <i>svolgendo azioni</i> di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali;</p> <p>cogliere il valore del patrimonio culturale <i>rispettando</i> e <i>valorizzando</i> le bellezze ambientali e artistiche del territorio locale e nazionale, <i>ipotizzando</i> semplici azioni per la loro salvaguardia e valorizzazione;</p> <p>comprendere il valore della legalità <i>partendo</i> dal rispetto delle regole e <i>conoscendo</i> i vari fenomeni mafiosi e la storia di coloro che li hanno contrastati;</p> <p>conoscere varie condizioni di rischio ambientale (sisma, eruzioni vulcaniche, alluvioni, frane, esondazioni...) <i>attuando</i> comportamenti adeguati alla tutela personale anche in collaborazione con la Protezione Civile.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>utilizzando</i> le TIC in modo autonomo, <i>ricercando</i> informazioni attingendo a diverse fonti, <i>distinguendo</i> informazioni corrette o</p>

	errate, <i>riconoscendo ed evitando</i> i rischi per la salute psicofisica causati dall'uso incontrollato e prolungato dei dispositivi elettronici, <i>conoscendo</i> il concetto di dato personale, identità reale e digitale e i rischi insiti nel Web, applicando le regole sulla Privacy.	
	MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
	Italiano	3
	Storia	2
	Geografia	4
	Inglese	1
	Matematica	4
	Scienze	5
	Tecnologia	6
	Musica	1
	Arte e Immagine	3
	Educazione fisica	2
	Religione	2
	ore annue	33

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull'utilizzo delle ore di contemporaneità
-
-
-
-

Data

F.to Le Insegnanti

-----	_____
-----	_____
-----	_____
-----	_____
-----	_____
-----	_____
-----	_____