

Alunno \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

☺ Leggi attentamente il testo seguente

### **Picnic nel bosco**

Era una limpida giornata di inizio ottobre e il sole filtrava tiepido tra i rami degli alberi. Lucio, Dante e Maria avevano deciso di approfittare del clima mite per fare un picnic nel bosco. Avevano scelto un luogo tranquillo sotto un grande noce. Mentre addentavano i loro panini, il profumo della terra umida e delle foglie cadute li avvolgeva.

All'improvviso, una noce cadde dal ramo più alto, rimbalzando proprio vicino al cestino da picnic.

“Wow, che fortuna!” esclamò Maria, raccogliendola. “Potremmo mangiarla dopo!”

Lucio e Dante risero, guardando in alto. Poco dopo, un'altra noce cadde, poi un'altra ancora. I ragazzi iniziarono a raccoglierle con entusiasmo, ma ben presto la caduta delle noci diventò sempre più intensa, fino a trasformarsi in una vera pioggia. Le noci li colpivano sulle spalle e sulla testa, costringendoli a coprirsi e a spostarsi rapidamente.

“Ma che succede?” urlò Dante, ridendo e cercando di proteggersi con il cestino.

Maria puntò il dito verso i rami frondosi. “Guardate lassù!”

Tra le foglie, c'erano delle creature strane: piccole figure pallide e tondeggianti, con occhi scintillanti come gocce di rugiada e corpi che sembravano fatti di legno bianco. Si muovevano leggiadre tra i rami, emettendo suoni lievi simili al fruscio delle foglie al vento.

“Sono... spiriti del bosco?” sussurrò Lucio, incantato. I tre rimasero immobili, gli occhi fissi sulle creature che continuavano a osservare i ragazzi con curiosità. Quello sarebbe stato il primo incontro con i Kodama, spiriti protettori della foresta, che un giorno li avrebbero aiutati a salvare il bosco da spietati predatori umani e animali.

“Vogliono giocare...” ipotizzò Maria, e dopo aver raccolto una noce la lanciò verso uno dei Kodama. Con una sorprendente abilità, la creatura la prese al volo e la rilanciò con precisione verso Dante.

“Una battaglia di noci!” gridò Lucio, ridendo. In poco tempo, i tre ragazzi e i Kodama erano immersi in un’allegria guerra: noci volavano da ogni parte, tra risate e grida gioiose. I Kodama si muovevano veloci e agili, quasi fossero parte stessa del bosco.

Improvvisamente, il terreno si mosse sotto i piedi dei ragazzi. Le radici degli alberi circostanti si allungarono come serpenti, avvolgendosi intorno alle loro gambe e bloccandoli al suolo.

“E adesso che succede?” urlò Dante, cercando inutilmente di liberarsi.

“Aiuto!” gridò Maria, con le mani tese verso i Kodama.

Dal folto del bosco emersero tre cinghiali enormi, dal pelo irsuto e dagli occhi iniettati di sangue. I loro zoccoli scavavano il terreno e dalle loro zanne sgorgava una minaccia palpabile.

“Ci... ci divoreranno!” balbettò Lucio, il cuore che batteva all’impazzata.

I Kodama, senza esitazione, emanarono un suono acuto, simile ai richiami di un gufo, che sembrò vibrare nell’aria. In risposta, una moltitudine di scoiattoli sbucò dai rami e dal sottobosco. Gli agili animaletti si lanciarono sui cinghiali, mordendo e graffiando con ferocia inaspettata. I cinghiali tentarono di resistere, sgroppando e grugnendo, ma alla fine, sopraffatti, fuggirono nel bosco.

Subito dopo, un gruppo di castori apparve dal bordo del vicino torrente. Con i loro denti affilati, iniziarono a rosicchiare le radici che trattenevano i ragazzi.

“Grazie... grazie!” disse Maria, abbracciando uno dei castori che si era fermato vicino a lei.

I Kodama li guardarono dall’alto, le loro teste che si inclinavano in modo curioso. Poi, uno di loro si avvicinò, lasciando cadere un’ultima noce nelle mani di Lucio, quasi come un dono di pace.

“Non dimenticheremo mai questa giornata,” disse Dante, fissando gli spiriti che, con un ultimo fruscio, si dileguarono tra i rami. I ragazzi si scambiarono uno sguardo: quello era solo l’inizio di una straordinaria avventura.

*Bisia*

## COMPRENSIONE, ANALISI DEL TESTO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

1. Che tipo di testo hai letto?

- a. Diario scolastico
- b. Diario personale
- c. Racconto fantasy
- d. Racconto comico

2. Dove si svolge la storia?

- a. Nel bosco di Fiuggi
- b. In un bosco
- c. In un luogo imprecisato
- d. In riva a un fiume

3. L'autore del testo da chi fa narrare la storia?

- a. Da Maria
- b. Da un kodama
- c. Da Lucio
- d. Da un narratore esterno

4. Chi sono i kodama?

- a. Spiriti del bosco grandi e bianchi
- b. Spiriti del bosco piccoli e bianchi
- c. Animali del bosco piccoli e bianchi
- d. Animali del bosco grandi e bianchi

5. La parte del testo riportata in grassetto qui a fianco rappresenta una tecnica narrativa relativa all'ordine della narrazione.

Quale tecnica è?

- a. Fabula (ordine cronologico)
- b. Flashback (analessi)
- c. Flashforward (prolessi)
- d. Metafora

I tre rimasero immobili, gli occhi fissi sulle creature che continuavano a osservare i ragazzi con curiosità. **Quello sarebbe stato il primo incontro con i Kodama, spiriti protettori della foresta, che un giorno li avrebbero aiutati a salvare il bosco da spietati predatori umani e animali.**

6. Nella parte del testo qui a fianco per due volte è utilizzata una tecnica descrittiva.

Quale tecnica è?

- a. litote
- b. anafora
- c. similitudine
- d. metafora

“...piccole figure pallide e tondeggianti, con occhi scintillanti come gocce di rugiada e corpi che sembravano fatti di legno bianco.”

7. Quale pericolo minaccia la vita dei tre ragazzi?

- a. L'arrivo di tre cinghiali
- b. L'esondazione del torrente
- c. Il lancio violento delle noci
- d. L'arrivo degli scoiattoli

8. Che cosa impedisce ai ragazzi di fuggire?

- a. L'arrivo di tre cinghiali
- b. La paura
- c. L'essere bloccati a terra dalle radici degli alberi
- d. Un albero caduto a terra

9. Nell'espressione “dal pelo irsuto”, con quale parola potresti sostituire l'aggettivo **irsuto**?

- a. morbido
- b. ispido
- c. glabro
- d. sporco

10. Quale aggettivo tra i seguenti è il **contrario** di “affilato”?

- a. spuntato
- b. tagliante
- c. aguzzo
- d. appuntito

11. Quali animali costringono i cinghiali alla fuga?

- a. I castori
- b. I kodama
- c. Gli scoiattoli
- d. Un gufo

12. Per quale motivo Maria ringrazia i castori?

- a. Perché hanno morso i cinghiali costringendoli a fuggire
- b. Perché hanno costruito una diga
- c. Perché hanno intrappolato i cinghiali
- d. Perché hanno permesso a lei e ai suoi amici di liberarsi dalle radici

13. Metti questi eventi della storia in ordine cronologico (nell'ordine in cui sono accaduti), numerandoli da 1 a 5.

- a. I ragazzi ingaggiano una battaglia giocosa con i kodama.
- b. I ragazzi si liberano dalle radici degli alberi.
- c. I cinghiali attaccano i ragazzi.
- d. Le radici degli alberi si avvolgono attorno alle gambe dei ragazzi.
- e. I cinghiali fuggono.

14. Sistema **in ordine alfabetico**, numerandole da 1 a 5, le seguenti parole.

- a. cinghiali     b. scoiattoli     c. castori     d. gufo     e. bosco

15. Riconosci, tra i seguenti, il **nome alterato**.

- a. panificio     b. mangiapane     c. panino     d. pane

16. Riconosci, tra i seguenti, il **nome composto**.

- a. panificio     b. mangiapane     c. panino     d. pane

17. Riconosci, tra i seguenti, l'aggettivo al grado comparativo di **minoranza**.

- a. più piccolo     b. meno grande     c. grande     d. piccolissimo

18. In quale delle seguenti frasi il **verbo avere è usato come ausiliare**?

- a. Il gatto ha la coda.
- b. Il topo ha paura del gatto.
- c. Il gatto ha inseguito il topo.
- d. Il topo ha una tana sotto l'albero.

19. Evidenzia il tempo verbale dell'**indicativo** di ciascuno dei seguenti verbi.

**Ebbero trascorso**: trapassato remoto/futuro anteriore/passato remoto

**Prenderò**: trapassato remoto /futuro semplice / presente

**Avevi donato**: imperfetto/passato prossimo/trapassato prossimo

**Giocavi**: imperfetto/passato prossimo/trapassato prossimo

**Tornarono**: imperfetto/passato remoto/trapassato prossimo

20. Nella frase "Una noce li colpì in testa" che cos'è **li**?

- a. pronome soggetto                       b. pronome complemento
- c. articolo determinativo                 d. articolo indeterminativo