

Alunno _____ Classe _____

➤ Completa il testo.

Iconografia e iconologia del dipinto “La danza” di Henri Matisse.

CARTA D’IDENTITÀ

TITOLO: _____

AUTORE: _____

DATA: _____

MATERIALE: _____

DIMENSIONI: _____

Nel dipinto sono raffigurate _____ che stanno

_____.
Le loro braccia sono tese nello sforzo di tenere chiuso il _____; esso infatti sembra aprirsi tra le due figure, un _____ e una donna, che si trovano in basso e a _____.

I piedi dei danzatori sono poggiati su una forma semicircolare di colore _____: essa rappresenta la _____. In alto il cielo è di colore _____, ma di una tonalità così intensa che fa pensare non a un cielo comune ma all’intero _____.

La danza rappresenta un’allegoria della _____, il suo eterno scorrere, lo slancio vitale verso gli altri.

➤ Ricordi cosa pensava Matisse della pittura? Rispondi alle due domande come se tu fossi Matisse.

1. Perché dipingi?

2. A che cosa servono i pittori?

➤ Colora la parola esatta.

Matisse appartiene al movimento artistico dei Fauves; fauves in francese significa fave belve.

I Fauves prediligono i colori vivaci spenti e naturali innaturali.

Utilizzano una linea di contorno marcata leggera.