

Tavola 16

➤ Guarda il ritratto della giovane Françoise Gilot, opera del grande pittore Pablo Picasso. Osserva come l'artista ha usato la linea per raffigurare una chioma lunga, fluente. Prova a disegnare altre acconciature: capelli a caschetto, alla maschietta, lisci, raccolti in uno chignon con qualche capello che si libera ribelle...



