



Paul Signac "Ritratto di Felix Fénéon" 1890-91

Paul Signac

Paul Signac nasce nel 1863 da una famiglia di commercianti parigini. Trasferitosi in giovane età a Montmartre inizia a frequentare numerosi atelier degli artisti. Interrompe gli studi di architettura e si avvicina ad un gruppo di giovani letterati anticonformisti e decadenti: *Le aringhe affumicate epilettiche baudelairiane e anti-filiste*. Conosce nel 1883 Claude Monet e in lui nasce la vocazione per la pittura. Partendo da spunti impressionisti, nel 1884 inizia a dipingere paesaggi di Asnières-sur-Seine, paese sulla Senna con un caratteristico porto. George Seraut nel 1885 lancia un nuovo stile postimpressionista: il puntinismo. Signac riprende il discorso pittorico di Seraut, ma dà alle sue opere accenti più vicini ai simbolisti, per quanto riguarda sia l'andamento del colore che delle linee. Le sue pennellate sono più larghe, a zone rettangolari o quadrate.

Felix Fénéon, qui ritratto dall'artista, era un critico d'arte suo amico. Fénéon era stato tra i primi a riconoscere e appoggiare i neoimpressionisti, contribuendo a diffondere la loro attività e le teorie sistematiche sull'applicazione in pittura dei contrasti cromatici dei complementari illustrate dallo stesso Signac.